



صاحب السمو رئيس الدولة خلال زيارته لجلالة السلطان قابوس بمرافقة أمته بالكويت وبالصورة سمو الشيخ محمد بن راشد

زايد يعود إلى أرض الوطن اليوم

الكويت - و.أ.م: يعود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمعية الله وحفظه إلى أرض الوطن اليوم (الأربعاء) وذلك بعد أن شارك سموه في اجتماعات القمة الثانية عشرة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وواصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمرافقة أمته بالكويت وبالصورة سمو الشيخ محمد بن راشد

زايد ومكثوم يعزبان الحسن الثاني

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمرافقة أمته بالكويت وبالصورة سمو الشيخ محمد بن راشد



خليفة عقب تخريج دفعة من مرشحي ضباط الشرطة

تعزيز أجهزة الأمن انضماماً مع توجيهات زايد قواعد الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

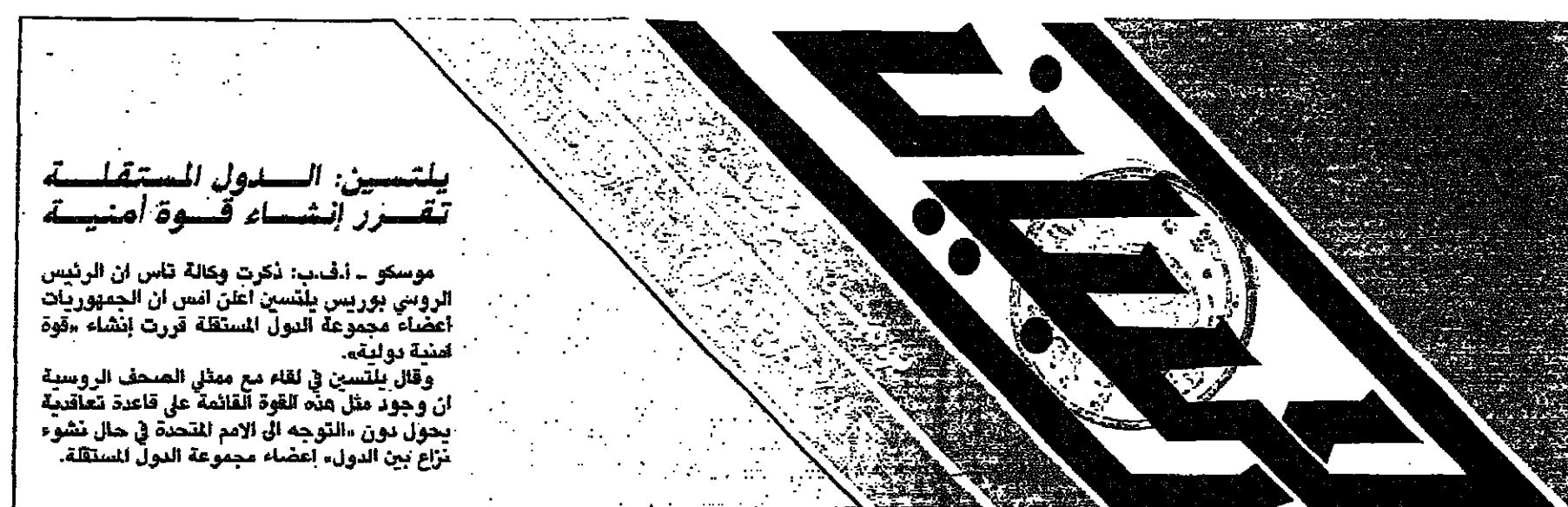
أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة

أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أن تعزيز أجهزة الأمن الشابة وراء الإنجازات الواسعة



السنة الثانية عشرة - العدد ٢٠٧ - الأربعاء ١٩ من جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ - ٢٥ من ديسمبر ١٩٩١ م. ٢٤ صفحة - درهما

مقررات قمة «الإخاء والوفاء» تعلن اليوم

القادة يناقشون قضايا التعاون الأمني والعلاقات مع إيران

بشارة: نظام عربي جديد على أساس إعلان دمشق

الكويت من حسين أنور وأحمد بيات والوكالات: يختتم أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي اليوم أعمال قمة «الإخاء والوفاء» عقب ثلاث جلسات عمل مكثفة برئاسة الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت وحضور قادة دول «التعاون». وذلك بقصر بيان في العاصمة الكويتية. ومن المقرر أن يعلن عبدالله بشاره أمين عام المجلس مقررات القمة في الجلسة الختامية اليوم.

وقال بشاره إن القادة بحثوا خلال الجلسة الصباحية أمس والتي استمرت حوالي الساعتين كافة الجوانب السياسية خاصة متابعة قرارات تطبيق العراق لقرارات الأمم المتحدة وكذلك إعلان دمشق ومتابعة الحوار مع مصر وسوريا. وقال أنه تم استعراض مباحثات السلام في الشرق الأوسط وتدارس القادة علاقة دول المجلس مع إيران وقضايا التعاون الأمني خاصة ما يتعلق بإنشاء جيش خليجي موحد وتوحيد التعرقة العسكرية بين الدول الأعضاء.

وقال بشاره في مؤتمر صحفي أن التقرير الذي قدمه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رئيس اللجنة الأمنية العليا ثل إعجاب واستحسان أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

وقال أن العلاقات العربية العربية بصفتها القديمة قد انتهت وأنه يكتب الآن نظام عربي جديد مبني على نظام جديد اسمه (إعلان دمشق). وأضاف نحن في إطار نظام عربي جديد مختلف عن الأسس والصيغ السابقة وأن توجيهات دول المجلس تنطلق حالياً من مبادئ إعلان دمشق الذي أرسى توجهات جديدة لنظام اقتصادي عربي جديد.

وأوضح بشاره أن القادة بحثوا في الجلسة المسائية التي استمرت حوالي ساعتين مسيرة التعاون العسكري بين دول المجلس واستمعوا إلى تقرير رئيس اللجنة العسكرية في هذا الشأن.

وقال بشاره في مؤتمر صحفي أن التقرير الذي قدمه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رئيس اللجنة الأمنية العليا ثل إعجاب واستحسان أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

وقال أن العلاقات العربية العربية بصفتها القديمة قد انتهت وأنه يكتب الآن نظام عربي جديد مبني على نظام جديد اسمه (إعلان دمشق). وأضاف نحن في إطار نظام عربي جديد مختلف عن الأسس والصيغ السابقة وأن توجيهات دول المجلس تنطلق حالياً من مبادئ إعلان دمشق الذي أرسى توجهات جديدة لنظام اقتصادي عربي جديد.

وأوضح بشاره أن القادة بحثوا في الجلسة المسائية التي استمرت حوالي ساعتين مسيرة التعاون العسكري بين دول المجلس واستمعوا إلى تقرير رئيس اللجنة العسكرية في هذا الشأن.

وقال بشاره في مؤتمر صحفي أن التقرير الذي قدمه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رئيس اللجنة الأمنية العليا ثل إعجاب واستحسان أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

وقال أن العلاقات العربية العربية بصفتها القديمة قد انتهت وأنه يكتب الآن نظام عربي جديد مبني على نظام جديد اسمه (إعلان دمشق). وأضاف نحن في إطار نظام عربي جديد مختلف عن الأسس والصيغ السابقة وأن توجيهات دول المجلس تنطلق حالياً من مبادئ إعلان دمشق الذي أرسى توجهات جديدة لنظام اقتصادي عربي جديد.

وأوضح بشاره أن القادة بحثوا في الجلسة المسائية التي استمرت حوالي ساعتين مسيرة التعاون العسكري بين دول المجلس واستمعوا إلى تقرير رئيس اللجنة العسكرية في هذا الشأن.

وقال بشاره في مؤتمر صحفي أن التقرير الذي قدمه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رئيس اللجنة الأمنية العليا ثل إعجاب واستحسان أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

وقال أن العلاقات العربية العربية بصفتها القديمة قد انتهت وأنه يكتب الآن نظام عربي جديد مبني على نظام جديد اسمه (إعلان دمشق). وأضاف نحن في إطار نظام عربي جديد مختلف عن الأسس والصيغ السابقة وأن توجيهات دول المجلس تنطلق حالياً من مبادئ إعلان دمشق الذي أرسى توجهات جديدة لنظام اقتصادي عربي جديد.

قمة التعاون الخليجي



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان خلال زيارته لأمير قطر بغير افتات



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان خلال استقبال أمير البحرين سمو ولي العهد حمد بن راشد ومعالى أحمد خليفة السويدي

جلستنا عمل مغلفتان لقادة «التعاون» في قمة «الأخاء والوفاء»

اعلان دمشق والعلاقات مع ايران ومباحثات السلام تصدر اعمال اليوم الثاني المجلس الوزاري يستعرض «البيان الختامي» ويعتمد تقرير الانجازات

٣٣٣
صحيفة «الأنباء» الكويتية تشيد بدور زايد والحكام تجاه الكويت في ملف من ١٢ صفحة

الكويت - و.أ.م: أشادت صحيفة «الأنباء» الكويتية بالدور الكبير الذي لعبته دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات تجاه الكويت ومساندتها أثناء الأزمة حتى تحريرها من الاحتلال العراقي.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها تحت عنوان «كل التقدير لحكام الامارات» ان دور الذي قامت به دولة الامارات هو دور واسع شمل مختلف الجوانب. وقالت الصحيفة ملها كاملا: «منذ ان دولة الامارات ضمن سلسلة ملف «تحالف الشرفاء» الذي تصوره الصحيفة يومها تقديراً لدور دول التحالف التي ساندت الكويت عسكرياً في تحرير أرضها. وقد تضمن الملف الذي يحتوي على ١٢ صفحة تحليلًا شاملاً للدور الكبير الذي قامت به دولة الامارات. ويتضمن الملف عنوان رئيسي هو «الشيخ زايد الحكيم» الكويت بلدكم الثاني واجبك الدفاع عنه. وأشارت الصحيفة الى ان مسيرة دولة الامارات منذ نشأتها وحتى اليوم، كانت التضحيات التي تبذل من أجل نصرة الشئق والدفاع عن حقوقه. ووصفت الصحيفة موقف دولة الامارات ضد العدوان العراقي بأنه «تضامن عربي عظيم» وقالت «الأنباء» ان دولة الامارات ومنذ البداية، كانت تتعاون مع الكويت لتبذل من أجل العلاقات التي تجمع هذه الدول ووحدة التوجه والأهداف وبكسر المشاعر السلبية التي يتخلل بها شعوبها تجاه بعضها البعض وان التضامن الرابع الذي ظهرت به دول مجلس التعاون في مواجهة العدوان العراقي، هو حالة في الأيام الجيدة. وأشارت الصحيفة الى ان المساعدات التي قدمتها دولة الامارات للكويت، لم تقتصر فقط على اللوائف الرسمية والمساهمة العسكرية في حرب التحرير أو عند حدود الخدمات الصحية والتعليمية والإسكانية التي قدمت لأبناء الكويت الذين استضافتهم الامارات خلال الأزمة بل ممتدة الى المشاركة بين الكويتيين وأبناء الامارات في جميع الأنشطة الثقافية للفرق والعون.

وقالت الصحيفة ان الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت عبر عن شكر الكويت وعرفانها بالجهد الموفى دولة الامارات لجهودها في دعم الكويت وأنها تتعاون مع الكويت في كافة المجالات. وأضاف ان دولة الامارات ومنذ البداية، كانت تتعاون مع الكويت لتبذل من أجل العلاقات التي تجمع هذه الدول ووحدة التوجه والأهداف وبكسر المشاعر السلبية التي يتخلل بها شعوبها تجاه بعضها البعض وان التضامن الرابع الذي ظهرت به دول مجلس التعاون في مواجهة العدوان العراقي، هو حالة في الأيام الجيدة. وأشارت الصحيفة الى ان المساعدات التي قدمتها دولة الامارات للكويت، لم تقتصر فقط على اللوائف الرسمية والمساهمة العسكرية في حرب التحرير أو عند حدود الخدمات الصحية والتعليمية والإسكانية التي قدمت لأبناء الكويت الذين استضافتهم الامارات خلال الأزمة بل ممتدة الى المشاركة بين الكويتيين وأبناء الامارات في جميع الأنشطة الثقافية للفرق والعون.

نداء

وجه أطفال وزوجات كويتيين يعتقد انهم محبسون بالعراق نداء أس اللالة ان لمة دول مجلس التعاون الخليجي يتبادرونها فيه العمل على اعادة أحبابهم. وقالت زوجة أحد المفقودين الكويتيين «أنا من يبيد زعماء مجلس التعاون الخليجي تصاميم مع الشعب الكويتي فيما يتعلق بصير ابنائه المحتجزين في سجون نظام بغداد».

وقالت في مؤتمر صحفي «وصداً أيضاً شاء ان العالم في يعمل على تحرير اسرائيل». وقالت زوجة صفره تحصل شعرات مثل ان نشتاعم ولا نشتاعم اسرائيل بجميع أعضاء مجلس التعاون الخليجي نشتاعم الكونيت العاصمة وأدخل المراكز.

وقال سجناء الكويتيين انهم يعتقدون انهم محبسون بالعراق نداء أس اللالة ان لمة دول مجلس التعاون الخليجي يتبادرونها فيه العمل على اعادة أحبابهم. وقالت زوجة أحد المفقودين الكويتيين «أنا من يبيد زعماء مجلس التعاون الخليجي تصاميم مع الشعب الكويتي فيما يتعلق بصير ابنائه المحتجزين في سجون نظام بغداد».

وقال سجناء الكويتيين انهم يعتقدون انهم محبسون بالعراق نداء أس اللالة ان لمة دول مجلس التعاون الخليجي يتبادرونها فيه العمل على اعادة أحبابهم. وقالت زوجة أحد المفقودين الكويتيين «أنا من يبيد زعماء مجلس التعاون الخليجي تصاميم مع الشعب الكويتي فيما يتعلق بصير ابنائه المحتجزين في سجون نظام بغداد».



رسالة الكويت

حسين أنور أحمد بيات



أمير الكويت خلال زيارته للشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في دولة الكويت

أبناء القمة تسيطر على اهتمامات الصحف الخليجية والعربية

«الشرق» القطرية: احتضان الكويت للقمة دليل على أن قوى الشرق لا يمكنها وقف الحياة «القدس» الكويتية: نهار المجلس أيعت باهية صورة في الموقف الموحد الذي أجاز بلاد الاحتلال

عربية عن أملها في أن تحقق القمة طموحات وأمال أبناء المنطقة في مستقبل آمن ومستقر يسوده السلام والرخاء. وقالت صحيفة «القدس» ان هذه الأيام من أيام الكويت الخالدة حيث يتحقق فيها التماسك شمل قادة دول مجلس التعاون على أرض الكويت وفي ضيافة أهلها. وأعلنت الصحيفة ان نهار المجلس أيعت باهية صورة في الموقف الموحد الذي أجاز بلاد الاحتلال في الكويت وكان العامل الأساسي في تحقيق النصر والسير قدما في توثيق عرى التلاحم والتماسك بين دول مجلس التعاون ووحدة شاملة تضمن الحياة الأمية والمستقرة لكل شعوب المنطقة.

وقالت ان شعوب دول مجلس التعاون تنظر من هذه القمة العظمى في إنجازات والتضحيات الرائدة نحو المزيد من المكاسب التي هي سبيل الأمن والاقتصاد والتنمية وسبل التعاون المشترك من جهة اتخاذ القرارات العملية التي تقرب المسافات بين شعوب المجلس في كل المجالات والميادين وتخطت الحواجز والعقبات وصولاً الى تكامل وحوى الشئق والأهداف. وقالت الصحيفة ان هذه القمة هي فرصة لاجتماع قادة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستناقش توصيات وزراء الدفاع الخليجين بشأن تشكيل جيش خليجي موحد وقوامه مائة ألف مقاتل.

وقالت الصحيفة ان هذه القمة هي فرصة لاجتماع قادة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستناقش توصيات وزراء الدفاع الخليجين بشأن تشكيل جيش خليجي موحد وقوامه مائة ألف مقاتل.

وقالت الصحيفة ان هذه القمة هي فرصة لاجتماع قادة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستناقش توصيات وزراء الدفاع الخليجين بشأن تشكيل جيش خليجي موحد وقوامه مائة ألف مقاتل.

الدوحة، الكويت، القاهرة - الوكالات: سيطرت انباء القمة الثانية عشرة لأصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اهتمامات الصحف الخليجية والعربية التي أبرزتها في صدر صفحاتها الأولى وعناوينها الرئيسية.

وتناولت الصحف بالتعليق والتأليل لمرتبته لقمة «الأخاء والوفاء» العربية من أجل في ان يخرج قادة الدول الست بتوصيات تدعم العمل الخليجي المشترك لخدمة أبناء المنطقة وتحقيق السلم في المستقبل الامن المستقر.

وأشارت صحيفة «الراية» الى البيان الذي امل به الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر لدى وصوله الى الكويت. وقالت ان البيان تضمن اجراءات في القضايا المهمة في مقدمتها ضرورة تعزيز التضامن الخليجي كواحدة من السمات.

وأوضحت ان التضامن يعني خلق كيان قومي واحد يستطيع التعامل بفاعلية مع المطالبات الدولية، كما انه كفيل بالتصدي لأي تهديدات كما حدث من تجربة الغزو العراقي للكويت.

وقالت الصحيفة ان القضية الثانية التي تناولها أمير قطر هي ان القمة الخليجية تعقد في وقت يشهد فيه العالم تطورات ومستجدات سياسية واقتصادية وحربية وإسلامية في منطقة الشرق الأوسط، مشيرة الى ان ذلك يتطلب نظرة شمولية تضع في اعتبارها مباحث في العالم وميادين التنمية والتحرر للناس مع ما يجري حتى يستتسيح لسدول المجلس ان تحقق مصالحها.

عقد أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي أمس في اليوم الثاني لقمة «الأخاء والوفاء» المنعقدة حالياً في العاصمة الكويتية بقصر بيان جلستي عمل مغلفتين صباحية ومسائية برئاسة الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت وحضور قادة دول «التعاون».

وصرح عبدالله يعقوب بشارة أمين عام المجلس ان القادة بحلولاً خلال هذه الجلسة الصباحية والتي استمرت حوالي الساعتين بكافة الجوانب السياسية وبخاصة متابعة تنفيذ قرارات مجلس الأمن الصادرة بحق العراق كما بحلولاً اعلان دمشق. وأضاف ان القادة استعرضوا كذلك مباحثات السلام الخاصة بقضية الشرق الأوسط كما تدارسوا علاقة دول مجلس التعاون الخليجي مع ايران.

وتناول قادة مجلس التعاون غداً عمل لدر الجلسة المغلقة التي انتهت بعد ظهر أمس. وبحلولاً كذلك التقارير والتوصيات التي رفعتها اللجان المتخصصة عن مجلس التعاون ومذكرات الإسائة العامة المتعلقة بعدد من القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ومن بين الموضوعات التي استعرضها القادة توحيد التعريفات الجمرية بين الدول الأعضاء، وقضايا التعاون الأمني وخاصة ما يتعلق بإنشاء جيش خليجي موحد.

الكويت قد افتتحت قمة «الأخاء والوفاء» بقاعة المؤتمرات الكبرى بقصر ديوانه أمس بكلمة ركز فيها على أهمية توثيق عرى التلاحم بين دول مجلس التعاون

وزير الدفاع الكويتي

الترتيبات الأمنية تأتي بمقدمة اهتمامات دول التعاون القادة الخليجيون سيتخذون القرارات المناسبة

مسقط - العمانية: أكد الشيخ علي صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتي - ان التجربة التي مرت بها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تؤكد أهمية وجود تنسيق دفاعي فعال بين دول المجلس.

وأشار الى ان التصور الذي تطلعت به سلطنة عمان لتفكيك قوة مشتركة للدفاع عن دول المجلس يأتي في هذا السياق مغرباً عن لمة في ان تشر اللقمة الثانية عشرة للمجلس دول مجلس التعاون الخليجي لتتخذ حاليًا بعودة الكويت عن تصور لشمال للتحالف الدفاعية بترجيح إنشاء الخليج على أرض الواقع بفساحاً عن مكنساتها.

وقال وزير الدفاع الكويتي في حديث لجهة «جند عمان» الشهرية المنشورة في عدداً القادم من احتضان الكويت مؤتمراً للقمة الثانية عشرة في هذا الوقت بالذات يأتي ليؤكد للجميع اسرار أبناء الخليج العربي في طريق التلاحم والتضامن الوثيق مشيراً الى ان اللجوء الأمي يأتي في رأس اهتمامات دول المجلس لما من أهمية قصوى خصوصاً بعد التهديد الذي تعرضت له المنطقة ابان الاحتلال العراقي لدولة الكويت مؤكداً ان القادة سيبحثون هذا الموضوع خلال أعمال قمتهم الحالية.

أمريكا ستحافظ على وجود عسكري في المنطقة لردع أي تهديد محتمل

الكويت - كونا: أكد سفير الولايات المتحدة الأمريكية في الكويت لوراند غريم ان بلاده ستحافظ باستمرار على وجود عسكري مهم في المنطقة بما يكفي لردع أي تهديد محتمل. وأعرب أس في حديث لصحيفة الأنباء الكويتية عن اعتقاده ان التواجد البحري الأمريكي في الخليج قوي بما يكفي لمواجهة ورياح في المنطقة. وعن قضية الأسرى الكويتيين المحتجزين في سجون العراق قال غريم ان الكويت تحظى بتأييد حكومة وشعب الولايات المتحدة في سعيها لتحرير الأسرى من سجون بغداد. ودعا الى استمرار المظفر واجراءات المقاطعة التي فرضها الامم المتحدة على العراق حتى يصاح لكافة لراوت للمنظمة الدولية مشيراً الى انه في حالة عدم انصياعه الى تلك القرارات فإن هناك اجراءات اخرى ستخضع لدراسة على اتجاها.

ووصف العلاقات الكويتية الأمريكية بأنها ودية وبنية مؤكداً ان الولايات المتحدة ستحافظ على وجودها في المنطقة.



معالى أحمد خليفة السويدي ومعالى أحمد محمد الطاهر

هكذا من الأهل

النشاط الرسمي

حاكم الفجيرة يحزى الحن الثاني

بعث صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى
حاكم الفجيرة برفقة تعزية الى الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية
اعرب فيها عن خالص عزائه وصداق مواساته في وفاة المفكر المغربي محمد
القاسي.

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة ومكتب سموه بالديوان الاماري ظهر امس أعضاء الوفد التجاري المغربي برئاسة مولاى الحسن الأبريسي رئيس اتحاد الغرف المغربية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المباحلة استعراض اهم القضايا الاقتصادية والتجارية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين والتي تزداد نموا ورسوخا يوما بعد يوم.

المعلم يعزي في وفاة الفاسي

بحث صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم إم القيوين برفقة تعزية إلى الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة المفكر المغربي محمد القاسي.

كما بحث سمو الشيخ سعود بن راشد الملا ولي عهد ونائب حاكم إم القيوين برفقة تعزية مماثلة إلى العاهل المغربي.

الملا يستقبل السفير الياباني

استقبل معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات بمكتبه صباح أمس قاتيكى يونياما السفير اليابانى لدى الدولة.

المساعد لشؤون الطيران المدني بحث علاقات التعاون الثنائية القائمة بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان في مجالات المواصلات المختلفة وسبل دعمها وتطويرها بما يحقق المصلحة المشتركة بين البلدين.

الدرمكي يستقبل قائدا عسكريا بريطانيا

صباح امس بمكتبه العقيد روديس قائد السفينة «شيفلد» البريطانية. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث والمواضيع ذات الاهتمام المشترك وحضر المقابلة عدد من ضباط القوات البحرية والمحق العسكري البريطاني.

وفد من اساتذة الجامعات الامريكية

يصل البلاد ٣٠ ديسمبر الجاري
العجى - مكتب «البيان»:
تستضيف جامعة الإمارات خلال الفترة من ٣٠ ديسمبر الحالي وحتى ١٥ يناير

المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية والذي يضم «٢٣» است
الجامعات الأمريكية بهدف تعزيز الروابط والتعاون مع المجموعات المؤثرة
بمجلس الأمريكي.

صرح بذلك الدكتور محمد هادي امري نائب مدير الجامعة لخدمة المجتمع وقد
الوقد سيقوم بزيارة استطلاعية تشمل المؤسسات الاقتصادية والصناعية
وتغطيها وللؤسسات الدستورية بالإضافة الى عقد لقاءات مع عدد من المسؤولين.
ومما جدر ذكره ان جميع اعضاء الوفد من المتخصصين في الدراسات الشر

من جهة أخرى صرح سالم القصير مدير إدارة العلاقات العامة والثقافة بحامعة انه من المقرر ان يلتقى معالي الشيخ نهبان بن مبارك آل نهبان وزير

وعلم العالى الرئيس الاعلى للجامعة بأعضاء الوفد كما يلتقي أعضاء الوفد بعلم القيادات الجامعية وأعضاء هيئة التدريس.

ويقوم الوفد الأمريكى بزيارة للمجلس الاتحادى ومنطقة جبل علي وجهه استئثار بانظم والإمارات الشمالية.

كلية عجمان الجامعي
للعلوم والتكنولوجيا

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

لنفس إدارة كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا عن فتح باب
الثاني من العام الجامعي ١٩٩٢/٩١ في الأقسام العلمية التالية:

١ - قسم العلوم الهندسية ويضم التخصصات التالية:

أ. الهندسة الالكترونية

ب. أ.

ج. هندسة الاتصالات.
هـ. الهندسة الطبية.

٢ - قسم علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر).

٣ - قسم علوم الإدارة الحديثة ونظم المعلومات.

- ٤ - قسم اللغات الأجنبية والترجمة الفورية: (اللغة الإنجليزية والألمانية)
- ٥ - أساليب وتقنيات التعليم الأساسي.
- ٦ - المصارف الإسلامية.

وقد تم تحديد يوم ٢ فبراير لإرشاد الطلبة المستجدين.
ويوم ٤ فبراير لإمتحان تحديد المستوى.
ويوم ٥ فبراير لتسجيل طلاب قسم الهندسة.

وتود الكلية التنويه بخطة مركز التدريب التابع لها، والذي يوفّر

والتدريبية الحرة ودورات في اللغات والحاسب الآلي بمستويات
جامعية بساعات معتمدة، بالإضافة إلى دورات متخصصة في
الإمتحان التوقل.

٤٥٥٢٩٩ - هاتف: ٤٥٥٢٩٩

هذا وبالله التوفيق

معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس العام للجامعة - وهو رئيس اللجنة العليا للمعنيين - يعطي أولوية لكل ما هو مرتبط بأعداد الكوادر الوطنية للمشاركة ضمن الهيئة التدريسية بالجامعة، بالإضافة إلى أن معاليه يرؤيه اهتمامه الشخصي. فاهلوف معروف، والجميع يتطلع إليه، وهو نبؤ الكوادر الوطنية الراغبين في البحث العلمي وتأهيل الطلاب من أبناء الامارات للحصول على الدرجات العلمية المتخصصة.

بعد عدة أحرى بين الدكتور محمد بن مصطفى مدير الجامعة والذي خصص إحدى جولاته في الجامعات الأمريكية للتعرف على أحوال المعنيين من أبناء افرقعاتهم، ومشاكلهم. استمع إلى افرقعاتهم، وهو دبع البحث والحد في نفس الوقت. فقد بدأ الاسراع في صياغة الاقتراحات في مذكرة عميلة للأمرج في تنفيذها.

الورشه التي عقدت منذ أسابيع يعقر ابارة الجامعة - يقول فيها الدكتور احمد خليل الطحوع - الذي نحن وبموجبنا من الشيخ نهيان ليكون مسؤولا عن شعبه المعنيين - يقول انها عقت لعادة تقديم برنامج المعنيين، وروعي فيها مشاركة الكليات، ومركز الاستقطاب والتنمية، بالإضافة إلى افرقعات مدير الجامعة، وكذا اصحاب الموضوع وهم المعيدون، اضافة إلى مؤسسة موهياة وفي من المؤسسات العلمية المتخصصة في تسهيل قبول المعنيين بالجامعات الأمريكية.

وعن ربه نوه المؤسسة، وهو

الدكتور صالح الطوع أنه نور
خود، باعتباره أن قبول اللجنة
بحدود ضوابط من بينها القيد
الإكاديمية، سواء كان ذلك للحلل
الراقي أو رسائل التوجيه حيث أنه
من المعروف أن الجامعات الأمريكية
تطلب أن يرسل رسائل تزكيت من أستاذة
مختصين قاموا بتزكيتهم للمعيد
في المرحلة الجامعية حتى يتم التخرج في
قبول، بالإضافة إلى اجتازة لامتحان
التوفيق والـ جي. آر. أي.

وقال الدكتور صالح الطوع: إن دور
مؤسسة «موسياء» يتحدد في نهضتها
تحت اتصال تقوم بتزكيت لوائح
المعدين، وترسلها للجامعات الأمريكية
بالإضافة إلى متابعة عملية القبول.

وأضاف أن الدور الذي تقوم به هذه
المؤسسة العلمية يعني في الوقت
الحالي للمنظمات بالمرءي أنه لم يكن
الحد الأدنى والراقي تتطلع إلى أي
الجامعة في المستقبل.

وقال الدكتور صالح الطوع ورشة
عمل للمعدين، قال الدكتور الطوع أنه
مكن توصيفها في أربعة بنود أساسية
تشمل التخصص والتأهيل والإعداد
والتعبئة.

وأضاف أن الورشة اقترحت وعلى
سبوي التعيين إعداد خطة مسبقة
لتعيين المعدين حتى يمكن تلبية
احتياجات القطاع على مدى الخمس
سنوات التالية من قبول المواطنين في
أعضاء هيئة التدريس. وقال إن هذه
الخطة الاستراتيجية روعي فيها عدد عامل
مكون توفير أعضاء هيئة تدريس عدد
محدود من الطلبة. وهذا يمثل زيادة
نسبة لأكواد المواطنين في كل قسم.
وشملت الاقتراحات بنود أكثر فقرة.

• معالي الشيخ نهيان بن مبارك.

للاقسام العلمية لترشيح المعيدين الخاصة التي يوجد بها اعداد كافية من الكوادر الوطنية.

وعن التقييم: اقترحت الورشة اعداد برنامج تقييم مناسب للجهة يمكن من خلاله الحصول على مرجحات مناسبة في امتحانات "التوظيف" والسماح في أي حال للاداء بالجامعات الاجنبية. وهذا يساهم في الحد من التفرقة التي يتبعها المرشد في مرحلة اعداده للغة الاجنبية بالخارج.

كما اقترحت اللجنة اعداد برنامج آخر يساعد المرشد على استنباط البحوث العلمي واستخدام الحاسب الآلي. وعلى ان يتم تقييم بالكمال في جامعة الامارات سواء كان ذلك في مركز التعليم الجامعي الاساسي او مركز اللغات.

وعن الإيفاد: اقترحت الورشة وجود مستوى معين من التدرجات في امتحانات "التوظيف" والسماح في أي حال قبل عملية الإيفاد. ويشترط حصول المرشد على مرجحات تراوح ما بين ٤٠٠ إلى ٤٥٠ في درجة في التوظيف، أو ٨٠٠ في ٩٠٠ في درجة في "الـ جي. آر. أي".

ويبراج الحبيب الّتي
هذه الورشة اُتّرح للشاركون
تؤهل كاسلوب لتقديم برنامج
رائع للعمل.

والتي

نائب الآخر يطالب العيودون
صحة الاحقاق باكثر من
صا كما بدتها مؤسسة
... وهذا ما يؤكده المعيد
تتضمن خادام من كلية
وموقد للدراسة بأمرها.

من مشكلة المعيد القغم في
كان على اعتبار انه لا يحصل
سنة الاحقاق لا من خلال
التي تتعامل معها الجامعة.
التوسع في عدد الجامعات التي
تتعامل معها هذه المؤسسة او
ت اخرى.

نقول المعيد محمد احمد
من كلية التربية. تخصص
رياضية. يقول ان المشكلة

ل على سنة لدراسة اللغة.
في أكان الصدق. أكان لدراسة
في قول نهائي قلاداً لدراسة
والطابع.
سعيد بلق الأسبوع
في يدون قبول وباتاني يمكن
لدراسة اللغة الحصول على
بأحدى الجامعات. وبضيق
من السدوات التي تقصد
في اللغة الإنجليزية لا يؤهل
لدراسة الخارج. كما أقرر
توفر عليها القول عن
القصم العلمي التابع له
من المؤسسات والحدود
وبطال العديد من مؤسسات
بكلية العلوم الاقتصادية
تخصص سياسته
في دائرة القول بحيث
في دول بذهنتها. وفي
بطلب العديد من خلف
بكلية العلوم الزراعية
بكلية العلوم الزراعية
بكلية العلوم الزراعية

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

... واحد الدكتور المطوع انه في
حصصه من العبد على القبول

[illegible]

معدن المعادن في مكان واحد يمكن لهم التقاط كل ما يريدون في أسرع وقت. ويطلب بعض المهندسين المهنيين تأهيلهم من تجربة المهندسين الشباب في الخارج. ويشترك القبول في شتاليم على رأس كلية العلوم في جيولوجيا. ويؤكد على عقد ورشة عمل سنويا للتعليم

أخرى تسأل للعديد سعيد
الله بولاك - كلية العلوم -
كيمياء - وقال إن لأحد
تحدد أنه لا يجوز إغفال النهائي
للحصول على القبول النهائي
لغات الأمريكية. في حين إن هذه
تات الموافقة بالقبول
لا بعد اجتياز اختبار التوظيف
أي. أي. أي. وفي نفس الوقت
للمعدين عن ضرورة

وقال للسؤال عن شعبية المعيدين، أن أساساً يمكن للمعيد أن يبنى عليه ويهبط لقوله في الجامعات الأمريكية، مشيراً إلى أن بعض الاستقصاء عن أستاذان له، د.جي. آر. أي في حالة عدم طلبه من الجامعة التي يزوي المعيد الانتماء بها.

أما بالنسبة للمالية، فقد أوضحت الورقة تحديد الجهات المسؤولة عن المعيد من حيث الجامعة، حتى يمكن الاسراع في اتخاذ القرارات التي يمكن وسهولة العملية، وبمعنى من طريق طلب المساعدة توفير القروض المناسبة للدراسة الأكاديمية للمعيد بالإضافة إلى مشاركته في السنوات والمؤتمرات

رئيس الجمعية العربية لوقاية النبات
ردات الوطن العربي الغذائية
ام ٢٠٠٠ تبلغ ١٠٠ مليار دولار

[illegible]

في ١٩٨٤، كان فيليبس قد أصبح
 من كبار المسؤولين في
 شركة جنرال إلكتريك
 في نيويورك. وفي ١٩٨٥،
 أصبح فيليبس
 رئيساً لشركة جنرال
 إلكتريك في
 الشرق الأوسط.
 في ١٩٨٦، أصبح
 فيليبس
 رئيساً لشركة
 جنرال إلكتريك
 في الشرق الأوسط
 وشمال أفريقيا.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تريلا

تصاميم الأزياء ، اللباسات
أحذية ، الخفافيش ، الأحذية
ماليات النائية .

BARRON ARTAL Aut

ة وأحذية وكماليات
ن سن الولادة وحتى
ن الشباب

Jean Bourget

 babyb
 CK

أزياء

تصاميم أم المهدي ، الجيب صامتة ٢٧.٥٥٦

**ضوابط لسياسة البحث العلمي بالجامعات
وبرنامج لدعم بحوث أعضاء هيئة التدريس**



طارق اسماعيل.

كثيت - موزه مسلم:

لقد تمكن طاقم إسماعيل مساعد نائب مدير الجامعة للثؤون العلمية والطبية لشؤون البحث العلمي، على توفيق صورة الضوابط الرئيسية التي تحكم سياسة البحوث العلمية بالجامعة وتمكين الإصالة والإبداع، وإتفاق للشروعات العلمية مع السياسات للجامعة ولشؤونها، بالإضافة إلى التنسيق بين نشاطات البحث العلمي من خلال لجان تشكلت على مستوى القسم والفئة والجامعة، وكذلك البعد بالأبحاث العلمية عن الأغراض التجارية المبشرة أو للبشرية، مع ضرورة التوافق بين مشروعات البحوث العلمية والقوانين والأعراف القائمة في الدولة.

وقال الدكتور طارق إسماعيل في مقال عن البحث العلمي نشر في شؤون أكاديمية أن نجاح سياسة البحث العلمي في الجامعة يتطلب توفير الاحتياجات الجهرية ومنها التمويل، والموارد، والمكانة، والقبول، والمختبرات.

.....

**١٢ طابا مواطننا ينهون برنامج
النادي العلمي بكليات التقنية**

كتب - فهد ناصر:

انهى ١٢ من طلبة الصف الثالث الثانوي العلمي من المواطنين برنامج النادي العلمي الذي نفذته كليات التقنية العليا بالتعاون مع منظمة اليونسكو التعليمية.

وحدد النحل التثانوي للبرنامج من قبل كليات التقنية العليا ومدير منطقة العين التعليمية. ولم خلال البرنامج الي اسبوع ١٠ استيعاب تدريب الطلاب على تركيب مشروع الكروني مخترعات الكليات بإشراف من اعضاء هيئة التدريس.

وصرح مدير الكلية ان الهدف من البرنامج هو تزويد الطلاب المواطنين على التعامل مع الاجهزة المختلفة بالإضافة الى تعريفهم بإمكانات كليات تقنية العليا تمهيدا لإحراقهم في المستقبل.

صدور العدد الثالث من
شؤون أكاديمية

كتاب - ادريس الخاجة:
في اليوم العدد الثالث من شؤون
كاديمية التي يصدرها مركز
استقطاب وتعمية اعضاء هيئة
التدريس.
تناول العدد كلمة لمعالي الشيخ
نهيان بن مبارك آل نهيان وزير
التعليم العالي الرئيس الاعلى
للجامعة وموضوعات عن انشاء
شبكة لتعمية اعضاء هيئة
التدريس بالجامعة بالإضافة الى
خطبات لساقات التعليم
في تاريخ ١٤١٠ هـ

[illegible]

● تصوير: أمين عبدالفتاح

الامتحان..
تكرم المراءى او
فان.. وفي
يوم الاول
متحانات
جامعة بيت
جديدة على
هذه
طال الذي
ال مستقرنا
احاياته منذ
لحظة الاولى.

راہی جامعی

**الكفاءات
الجامعية وبناء
المحتمعات**

[illegible]

**معاون وزير التعليم العالي السوري
لن ترحيب بلاده بالتحاق طلابنا بجامعة دمشق**

ب - محمد باوزير:
 سبب الدكتور محيي الدين عيسى معاون وزير التعليم العالي
 سوري بالتعاون القائم بين جامعة الامارات والجامعات السورية



يؤدي استعداد جامعة دمشق في طول اعداد من طلبة الامارات - اثار القيايل الطلابي - في مجالات البلي، والعلوم، والزراعة، والرتبية، واقتصاد، والاب، والشريعة.

ما رجب بالقيايل الطلابي في حالات الدراسات العليا والسرجة باعية الاولى.

قال في تصريح لصحفة الجامعة متعلمين العالي - انه يمكن لطلاب اراسات الامارات اجراء بحوثهم في جامعة الامارات او دمشق، كما يمكن تبادل الكتب والابحاث بين عمات الامارات والامارات.

○ محيي الدين عيسى

الجامعات مع بعضها البعض.

وقال الدكتور عيسى الدين عيسى إن الدراسات العليا في الجامعة السورية وصلت إلى مرحلة متقدمة ولكنها مازالت قاصرة على الظل السورين.

وأضاف أن مجلس التعليم العالي السوري سوف يعمل على فتح الدراسات للطلبة العرب بعد وصول المستوى العلمي للشباب.

ويضاف تحقيق التسامح المشترك بين الجامعات في دفع البحث العلمي في الجامعة العربية.

من جهة أخرى أشاد الدكتور محمد الدين عيسى بالخطوة الرائدة التي حققها الجامعة داخل مركز التعليم الجامعي الاساسي وقال تجربة جديدة بالدراسة.

موسوعة

[illegible]

اللاسا

محصنة بأحزمة فولادية

• سيطرة ممتازة على الطرقات
• والمتعطلات وحين التوقف
• سيم ممتاز في مختلف حالات الطقس
• وتدوم طويلا .

الدبي

• ص ب ٣٣٦٦ ، هاتف : ٢٢٤١٦٦ ، فاكس : ٢٢٤١٦٧
• ص ب ١٠٧٧ ، هاتف : ٢٢٤١٦٧ ، فاكس : ٢٢٤١٦٨
• ص ب ١٠٧٧ ، هاتف : ٢٢٤١٦٧ ، فاكس : ٢٢٤١٦٨

كذات الأهل

إعلانات متنوعة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٤٢٨٢٧ / ٢٤٢٨٢٨ - ص.ب. ١٢٠١٤

للكاتب الفرعية - ابوظبي: ٢٤٢٨٢٩ / العين: ٦٥٤١١٨ / رأس الخيمة: ٢٢٤٤١ / الفجيرة: ٢٢٢٢٩

سعر مكتسب

صالح بن لاجح

للصحة والعمر

أن يعلن السادة المعتمدين
عن بدء التسجيل لعمره
عطلة الربيع ورجب
مفاجأة سارة بمكة المكرمة

الحجز: ديس: ٢٢٥٤٠٨ - ٢٢٦١٠٦
أبوظبي: ٢٢٥٤٨ - ٢٢٥٥٢

بشرى للسيدات * الإفتاح الكبير

مرايا للأزياء

أحدث تصاميم لأزياء السيدات
تطريز - تخوير - خياطة -
تخصص فساتين الخطوبة والزفاف
تربيا إخصائين لتطريز العبايات المغربية
ديرة - امتداد شارع الرقة منطقة بور سعيد
مقابل جمعية دبي التعاونية (فرع السيدات)
ت: ٦٦٤٦٩١ - دبي

فرصة فريدة

الآن بالإمكان تزويد منزلك أو مكتبك بمكتبة شاملة
تختارها من كمية هائلة من الكتب العلمية والثقافية
والأدبية مهما يكون ثمنها، وبأقساط شهرية مريحة
لغاية اثني عشر شهراً، حتى أنت صاحب المكتبة
بإمكانك اغتنام هذه الفرصة الفريدة

العرض ساري لغاية نهاية ديسمبر ١٩٩١

مؤسسة الأنوار

شارع المطار (المكتوم) هاتف: ٢٤٦٤٦٤، ٢٤٦٤٦٦ - دبي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر
صادرة من محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٩١/١٨٠٥ ح

إلى المدعي عليه (١) محمد أحمد محمد، (٢) محمد شفيق
قادر بخش، (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعي عليه (١) محمد أحمد محمد، (٢) محمد شفيق
قادر بخش، مؤسسو شركة عامر الخوري لقطع غيار
السيارات بوكالة المحامون/ جعفر وعلوان ومشاركتهم،
أقامت عليهما لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة
أعلاه، يطلب الزامهما بالتضامن والتكاليف أو مقتردين لسداد
مبلغ ٩٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب
المحامي والقائده حتى تاريخ السداد التام، فيقتضي
حضورهما أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ من يوم
الخميس الواقع في ١٩٩٢/١/١٩ ميلادية، وذلك للاجابة على
الدعوى وتقديم ما لديكما من بيانات.

وفي حالة تخلفكما عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكما
في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكما.

تحريراً في ٩١/١٢/٩١ م

القاضي / سعيد يونس زكارنه

وزارة العدل

محكمة دبي الفجيرة المدنية

قسم التنفيذ

إخطار دفع تنفيذ في القضية التنفيذية رقم ٩١/١٢١
إلى المحكوم عليه / إبراهيم فولاني - إيراقي الجنسية،
(مجهول محل الإقامة).

لكن معلوماً لديكم بأن محكمة دبي الفجيرة المدنية قد
أصدرت بحقه حكماً بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٥ بالقضية
الحقوقية رقم ٩١/٦٢ يقضي بالزامك بدفع مبلغ ٤٢٢١٠٥
درهم شاملاً رسوم الدعوى لصالح المحكوم له / الشركة
العالمية للملاحة والتجارة ويمثلها عبدالله علي أحمد، وحيث
أن المحكوم له قد تقدم بتنفيذ الحكم وسجل التنفيذ تحت رقم
٩١/١٢١، لذا يتوجب عليك تسديد المبلغ المذكور خلال سبعة
أيام من تاريخ اليوم التالي للنشر.

وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحقه
الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم حسب الأصول.

قاضي محكمة دبي الفجيرة المدنية
محمد طلعت محمد السيد

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

إعلان تبليغ بالحضور المراجع ٩١/٧٤٥

إلى المدعي عليه: جمعه مال الله محمد.

يقتضي حضوره أمام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد
ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٣٠ للنظر في الادعاء
المقدم ضدك من السادة / روكي لتاجير الشقق السكنية
والمحلات التجارية، مالك المأجور الذي تشغلونه الشقة رقم
(٧) والكائن في منطقة الكرامة - دبي.

وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر
لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور
للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥ - رئيس لجنة الإيجارات

بمناسبة أعياد الميلاد وإحتفالات رأس السنة

مركز أزاليا للتجميل

عرض خاص - خصم ٢٠٪

من ٩١/١٢/١٥ - ١٩٩٢/١/١٥

حمام مغربي - جاكوزي، مساح رياضة أيروبيك، سبا،
حمام خليجي - أحدث قصات الشعر، أجمل الترسيمات،
تجديد العرائس - معالجة الشعر بالزيوت الطبيعية، معالجة
الكلف بكريمات الأعشاب، حناء فخرية للخصم، تنضيف
الوجه بالبخار، غاش، تجديد، تلميع، فبر، بشوار، إزالة
الشعر غير المستحب، بانكير، مانكير، قسم كامل للصبغات
وخصة في المنزل

تليفون: ٢١٤١١١ - دبي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر
صادرة من محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٩١/١٦٠٤ ق

إلى المدعي عليه (١) قسبي، (٢) ريمالاني، (٣) هارث
أرجنداس ريمالاني، (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعي (١) أن. آر. لينين، بوكالة المحامون كسوني
ومشاركون، أقام عليهما لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية
المذكورة أعلاه يطلب الزامهما بدفع المبلغ موضوع الدعوى
وقدرة ٥٠٠٠ درهم (خمسة آلاف درهم)، والفوائد القانونية
من تاريخ الإستحقاق وكذلك الرسوم والمصاريف واتعاب
المحامي، فيقتضي حضورهما أمام هذه المحكمة في الساعة
٨:٣٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩١/١٢/٣١
ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكما من
بيانات، وفي حالة تخلفكما عن الحضور أو عدم إرسال وكيل
عنكما في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في
غياكما.

تحريراً في ٩١/١٢/١٧ م

القاضي / سعيد يونس زكارنه

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« سان ريمو مكاروني كومبني بروبريتاري ليميتد »
SAN REMO MACARONI COMPANY PROPRIETARY LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الأسترالية، ومقرها في ٤ بوند كورت، ونيسور غاردنز، ولاية جنوب أستراليا،
أستراليا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الإمارات العربية المتحدة للعلامة التجارية ورسومات أغلفة
العبوات المبينة أدناه:

لا باستا بالزجاج والكاربي
LA PASTA CHURRI & CARBI

لا باستا بالصلصة أعماضة والثوم
LA PASTA SOUV CREAM & CHIVES

لا باستا بالطماطم أحمر والأعشاب
LA PASTA SPICY TOMATO & HERBS

لا باستا بالفطر والأعشاب
LA PASTA MUSHROOMS & HERBS

لا باستا ألفريدو
LA PASTA ALFREDO

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « العجائن والمكرونة والسباغيتي، المأكولات والأطباق الممدوعة من
العجائن والمكرونة والسباغيتي ».

إن الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعدد على
حقوقها في العلامة التجارية ورسومات أغلفة العبوات الظاهرة أعلاه.

استيت لتأجير العقارات

لدينا بناية قيمتها مليون و ٣٠٠
ألف درهم، وبناية قيمتها ٢
مليون درهم، وقفل وأراضي
سكنية وتجارية في جميع
المناطق بدبي، ولدينا مكاتب
تجارية فخمة وسقف وقفل
بإيجار.

ت: ٦٦٤٥٤٥ - دبي

للبيع

محل بسوق الذهب

للاتصال هاتف: ٢٥٣٠٠٥ - دبي

إلى حيرة ريزيدنس

مقام على طريق من حيرة جالدرم حيرة الجوار
• أجنحة فخمة • استوديوهات بميزة تجهيزاً عالياً
• منكرات للزخرفة على طراز ملكي
تأجير يومي، اسبوعي، شهري، سنوي

الشارقة - شارع البرية - ملاكها: ٩١٨١٨ - ٩١٨١٨ - ٩١٨١٨
SHARJAH - BUHAIRA STREET, OFF TO EXPO SHARJAH.
TEL: 391818-594630, FAX: 592633

للايجار

• مستودعات في منطقة
المرقبات خلف سينما دبي
(مقابل السوق المركزي).
• شقق ٢ غرف نوم خلف
مركز الفريز متوفرة للتسليم
الفوري.

الاتصال: دبي: ٢٢-٧٧١٢٤٧٣٤

فيلا للبيع

يام سقيم

عمرها سنتين، مكونة من
طابقين، المساحة ٧٥٠٠ قدم
مربع، ٦ غرف نوم، صالون ١
حمام، مطبخ مفصل،
غرفتين للخدم مع حمامين،
غرفة لقاءات مفصلة، كراج،
بالقرب من سيني، للاتصال
أس: ٥٢٢٢٤٤، ٥٢٢٢٤٤ - دبي

بنائية للبيع بدير

بنائية جديدة طابق أرضي
ميزانين + طابق أول،
المساحة ٢٢٠٠ قدم مربع، بها
٧ دكاكين، و٥ شقق
ستوديو، خلف مطعم
كراتشي بالقرب من دوار
ثايف دير

الاتصال: أس: ٥٢٢٢٤٤، ٥٢٢٢٤٤ - دبي

أرض للبيع

بيع أرض يام سقيم
مساحتها ٢٢٠٠ قدم (٢٠٠٠)
على شارعين، وقطعة
أرض بالمردف مساحتها
١٠٠٠ قدم (١٠٠٠)
بشارع واحد
للاتصال: أس: ٥٢٢٢٤٤، ٥٢٢٢٤٤ - دبي

ترويج

اعلاناتكم

اعتمدوا

البيان

دائرة
الاعلانات
٤٤٨٢٨٢

ترويج

اعلاناتكم

اعتمدوا

البيان

دائرة
الاعلانات
٤٤٨٢٨٢

سینما و فیدیو

اعداد : محمد سلطان ثانی

نافذة على الفيديو

راية الغرباء



الفيلم:
 The Comfort of
 a Stranger
 بطولة: كريستوفر
 والكن
 ناتاشا
 ريتشاردسون
 روبرت ايفرت
 هيلين ميرين
 اخراج: بول شرايدر

هذا الفيلم عرض في
العام الماضي في
مهرجان كان
السينمائي ووجد
صدي طيب عند نقاد
السينما العالميين. ولقد
وصل مؤخرا الى
محلات الفيديو
بالامارات بعد ان
تعرض لبعض
التهذيب الذي اثر على
الشكل النهائي ومدى

سهيبي، وهو الفيلم المثير.. والملاحق الفيلم ومنذ أول لحظة أكانيه يستمعي سيمفوني رالي.. وقد ظهرت قرات مخرجة بسبوع على الفيلم من حيث أخيرا! والصور والإقاع الفيلمي للفيلم ولكننا نتوقف طويلا أمام بعض الفيلم تريبا صديقنا ناناشا وبشارسون ونفاد بديعنا عيشا من خلال ريادة مئة البندقية الإيطالية.. وهناك بديعنا بركستوفر الذي شاهد حرمها ذات ليلة وعاشها للضياء في أحد الضخامات ولكنهما يكتفيا بالبشارب بعد أن رحل الفيلم وقد رحيلهما.. في اليوم التالي يلتقيان به من جديد ويعودهما إلى منزله وهناك يلتقيان بزوجته.. مدين عرس.. وكانت المفاجأة عندما شهدا صورا كثيرة لأوبريت أوبرا في منزل كرسفون والكين.. استمرت بعد ذلك علاقتهما غريبة وأدت بعد ذلك إلى جريمة قتل ولكن يبقى القوض هو المثلث للخصم.

بول شرايبر في فيلمه هذا جعل المتفرج ليفهم الفيلم بالطريقة التي يريدّها وترك المجال امامه مفتوحا للوصول الى اكثر من تفسير وهو نجح في هذا بامتياز.

ولكن كل هذا لا يقود الى ان الفيلم متميز سينمائي وفكريا فالفكرة الرئيسية التي يقدمها الفيلم البسيط فكرة شاذة تدعو للشك في نوايا كريستوفر ولكن في علاقتهما هدد. وقد وقف مقص الرقيب حائلا امامهما للوصول الى معرفة ما يريد المخرج عموما. «راحة القريب» فيلم متميز فنيا ولكن يحتاج الى الكثير من التاني والتريث لفيلم ما ارادة المخرج.

کینجڙ رانسوم.. خداع لا ینتهی

King's Ransom
: میلز اوکیف
قیفر



هَذَا الْفِيلُ الْمَثَرُ تَدُورُ
أَدَا لَيْلِي خَاصَّ بَدْعِي
وَأَنْسُودُ لَا يَخْلُهُ إِلَّا
وَمَنْ يَرِيهِمْ صَاحِبُ
فَقَطُّ وَهُوَ نَادٍ مَلَأَ
وَالْأَجْرَامَ وَلَكِنْ رَجُلًا
يَجِدُونُ صَوْبِيَّةً
إِلَيْهِ وَاقْتَحَمَهُ رَغْمُ كُلِّ
أَتَمِّهِ وَلِهَذَا يَسْتَعِينُونَ
بِمَلِكَةٍ (بِدِي فَيَقْرُ)
الْمَلِكِي عَنْ طَرِيقِ
هُوَ وَعَمَلَتْ مَضُورِدَ فِي

وكان كل أهلها الوصول إلى
الطعم والحالة التابعة للنسائي
وتجسس راسموه، وعندما جاء رجال الشرطة بذلك بقررون تجسسهم
أخذهم وأحالهم على قوام بكل ما راوا. وتعرف بذلك أن الموضوع يتعلق
بمهورات عائشة بنت يزيد عليا في كل النكاحي وأن رجال الشرطة
يريدون القبض على التجار وعلى صناديق الحصول على المهورات
نفس الوقت. ولكن عند اكتشاف أن هناك رجالا آخرين يفعلون
الشرطة في نفس الوقت تجد رجال الشرطة هؤلاء لصالح الجرمين.
يبني الأسطول إن تعمل ديد فيق.
تجسس راسموه إن عمل صغير يمتان بالطريقة ولا شيء آخر.

«حظ خالص».. کوپیدا طال انتظارها



الفيلم: Pure Luck
بطولته: مارتن شورتن
داني جلوفر
شيليا سحيلي
اخراج: ناديا تاس

الإفلام الكوميدية كثيرة في محلات الفيديو ولا يخلو من توزيع فيلم أو فيلمين من هذه النوعية. ولكن شاشات الفيلم الكوميدى الجيد ليس بهذه السهولة على كل ما يقع أو الضحك هو كوميديا لأن هناك نوع من الأفلام التي تنتج للمهرج فقط وكأنه هو الطريقة الوحيدة لجذب المتفرج. وخلال الفترة الماضية

منها مجموعة من الأفلام الكوميدية
بفضل حلا مثل «حياة ننته» و«برجة
وبناق عارية» وهذه الأفلام تعكس
درجة الأولى على القنرات الكوميدية
طلتها وعلى مشاهد اقمعت على العمل
لحل الاضحاك فقط ولكننا في فيلم
نظ خالص» نجد الامر مختلفا لأن
فيلم إلى الأساسي يعتمد على فكرة
مبتدئة تتسج حولها طوطها حول أحداث
فيلم منذ أول مشهد وحتى النهاية وفي
أحد الامر إلى الأصل الفرنسي لهذا الفيلم
نجد قدم من قبل من بطولة جيرارد
فيليبو أو قد يعود الفضل إلى كاتبه
سيناريو إلى النسخة الأمريكية من نفس
المسرح وتيموثي هارسيس. وفي

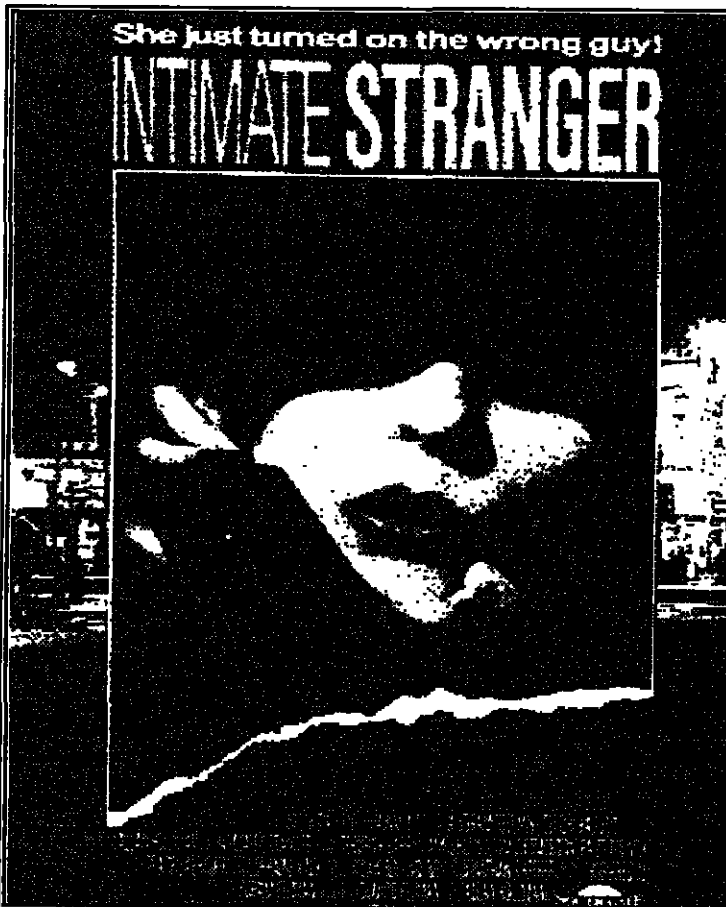
أما في مصر، فقد استطاع الجاهل نابلس عرفت كيف يستفيد من قدرات طلال قليمها مارتن شورت الذي افتاد من قبل «فضاء داخل» و«فيلم بدون وجه» الثلاثة، «التي جاورف الذي يهوى باباته الدواجن لساندس فيل» بسور في فيلم «ملاحقات».

أما في العراق، فقد بدأ «أبو بكر» على أفرا للمكسيكية حجاب تنكب أبدا أحد الترياء في رحلة استحياء ولكن ما أحد على أحد الفتق قد تسطع من شرفة طابق السادس إلى الأرض من تعرض

المجلد ١٠٠

الخريب الدميم.. اثاره حتى الرق الاخير

INTIMATE STRANGER: الفيلم:
بطولة: ديبورا هاري
جيمس روسو
تيم تيمرسون
إخراج: آلان هولزمان



الرجال الحكيمة ومن هنا تبدأ أحداث الفيلم عندما تأتيها مكالمة غريبة من رجل مهووس يخبرها أنه سيقوم بقتلها كما قتل غيرها. وتسمع من خلال مكالمته أصوات استغاثة تهمد فجأة ليخبرها أن الفتاة قد ماتت أمامه وأنه قد بدأ يمشي.

سيفلتها أيضا.. خرج بعد ذلك لتخبر رجال الشرطة بما حدث فتجاهلوا كلامها وبسحرون منها ولكن أحد رجال الشرطة «جيمس روسو» يقتنع بها ويطلب منها السماح له بمساعدتها رغم أنه غير مختص في هذه الأمور وقد اقنعها أن هذه فرصة لاقناع رؤسائه بأنه جدير بالثقة.

يذهب جيمس روسو ليسهر معها ويقتنع على كل المكائيل التي تصنها ومسع طلوع الفجر تأتي المكائيل المنتظرة ولكن كانت المفاجأة أن رقم القاتل لا يمكن الاعتماد اليه بالجهاز الموجود معها.

وبينما بعد ذلك تحرياتها
لمعرفة الرجل المجهول وتعرفه
ما حدث للفاتة الأخرى وهل
إنها حبيبة بحق ومن أين هي؟
ويبدأ الأمر سوء عندما يبدأ
المخرج تهديياته للفاتة ويحاول
الوصول إليها بكل وسيلة.
«الغريب الحميم» فيلم يعتمد
على الأثر والغموض وقد نجح
المخرج الآن هولمزمان في استخدام
تقنية سينمائية جيدة في إضفاء
الآثار على فيلمه الخلق بالآثار..
وعموما الفيلم جيد المستوى
ويستحق المشاهدة.

صالح المصلح

لاکھان ریکا ونمکین هذا الاسبوع



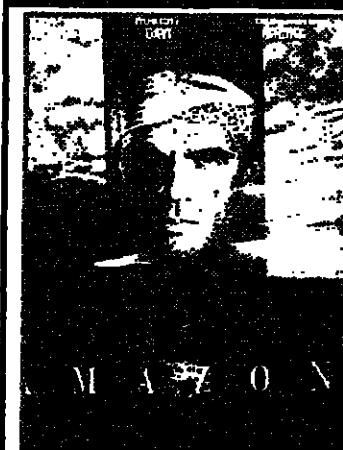
الذي يسقط في احضان ابنه
فيكي، ويعيشي الاب في تلك
الحضن من ابنة ان يتعبد
بالغنا والرفاه.
فيكي في تلك اللحظة يقر ان
يعيش ضابطا مثل والده ولكن
احداث الفيلم ما كانت تتوقف
عند ان امر الاسر يناس من
عمله في الشرطة واعماله
تحقيق الشريعة وبواسطه
القانون يقرر اخذ الامر بيد
وحوال قتل زعيم العصاة
مجرموه، ولكنه يفشل
وتعترض الشرطه وبقي في
الصدور، وتنه الاقرب ان يخرج

وصل هذا الأسبوع
لغلبين فنيين إلى صالات
العرض المحلية إجماعاً
وقدوا لأكثر من ريكاء
يسعرض في صالات
العرض في دبي والصالات
يسعرض في صالات
العرض في بوظبي،
أكثر من ريكاء يبدو هو
الأفضل من حيث الأخراج
والأسماء الإطالاح
أخرجوه سنوئل سيكند
وقام ببطولته جاك
شروف من نصر الدين
شاه ومعها ساجد
بجلاني وشيليا شروكار
وتدور أحداث الفيلم
حول تحكي وأمر الغلمان
كانا صديقان منذ الطفولة

بعد هذه الوثائق والتجارب اعتبره والد فيكي ضابطاً للتحقق من كبريتال شارما الأعلى.. اما فيكي فان شرارها الحياة السهلة المريحة قاتل عالم الجريمة وهكذا فقد اصير ليصبح شرطياً صديق الوحيد مجرماً كان لا بد من تضامنه مع فراهما وبهذا فقد فيكي مديته وحبيته. ولكن ذلك عندما علم ان رفيق الجريمة يخططون لقتل يكون عليهم ويحاول ولكن يصطدمون بمقاومة الراسالة التي كانت موجهة



خوار الفندي



○ آخر افلام جون هيون "كيري سوس" سيروغ عنده في محلات الفيديو "مياماتز". الفيلم لا زال يعرض في هالانيا في امريكا في شهره الثاني وقد حقق ايرادات جارات الافلايين الدولار وكان الفيلم قد بدأ في قامة اكثر الافلام ايرادا في ليزر الكاشي. من اشغال لاسكرز لاول وكان هالانيا في ليزر الثامن.

○ من افلام الجيدة التي وزعت مؤخرا في محلات الفيديو باتي فيلم MZON. يقدم شيئا مختلفا. الفيلم من بطولة كاري انانين، ويرت وايي داون شونج ون. خارج المخرج الاسكتلندي ميكا كاروسميكا.

○ خبر سعيد المتابعي روائع القصص فبعد الإقبال الجماهيري الكبير على هذه النوعية من الأفلام وخاصة من العرب قرر فيديو سكوب طرح مجموعة جديدة مترجمة من أحدث روائع القصص.

اصدقاء الفيديو

قصيدة اشتراك

الإسم _____
العنوان: _____

ترسل قوائم الاشتراك الى العنوان التالي :
جريدة البيان - نادي اصدقاء الفيديو

هـ. ب. ٢٧١٠ دبی
الإمارات العربية المتحدة

الشريط الضائع

الاسم: _____
الشريط المطلوب: _____

[illegible]

من وراء فشل «ميد ان جلف» وضياع ٣٥٠ ألف درهم؟ المخرج.. أم النص المباع مرتين.. أم هروب الممثلين..!!



جديد إيزابيل أوبير

الجديد يشكل دائما الهاجس الكبير لكل الفنانين العاملين والداعمين الى البدء في البحث عن عمل آخر كلما انتهى عمل فني مهما كان هذا العمل مهما. وهذه القاعدة تنطبق على الممثلة اللبنانية إيزابيل أوبير، التي أضافت الى رصيدها للعديد من أعمالها الأولى مع كلود شابرول عملا متميزا حقا هو بطولة فيلم «مدمم بوفاري» الذي تقول انه كان بمثابة تحدٍ حقيقي في ضوء لكافة القويبة للعمل الروائي الذي نقل عنه الفيلم.

ولم يكن هذا الفيلم هو التحدي الوحيد الذي خاضته مؤخرا وإنما لم تترد في خوض مقامرة التصدي للعمل في مسرحية «العين بالعين» لشخصيات التي عرضت على مسرح أوديون في باريس.

لدينا شباب مسرحيين لهم تجربتهم الواسعة في هذا المجال ولا يفتقرون الى خبرة عن سواهم؟ ولماذا الاعتقاد على كتاب أغاني وملحنين البلد لا يعاني من نقص العنصر المحلي؟ ولماذا لم يستعن بممثلة محلية وأهملت الأموال على إقحام عنصر خارجي؟

أسئلة من الضروري أن توجه لإدارة مسرح يفتقر فيه أن يكون مركزا للاشعاع المسرحي بغض النظر عن المحلية. تأمل من اختيار التوجه في الطرح الفكري والفني.. فاشترح القومي مسرح مولد ومسرر جاد وسريع يتقدم لتسلم السورس المسرحية. هذا ما يحدث في المسرح القومي في جميع بلدان العالم.

أما آخر الأخبار فتقول: أن إدارة الإنتاج قررت إسناد دور داود حسين للفنان عبدالله الصالح ودور محمد اسماعيل لإبراهيم سالم استعدادا للعروض القادمة وإقحامها كما يمكن إقحامه من المبالغ الضخمة.

ويبقى أن نقول أنه بات من الضروري بحث مسألة الثقة في الممثل والمخرج والمؤلف المحلي خصوصا شباب البلد للدراسة الخارجية وأنه لا ينبغي أن يبال أحد أن هناك مجموعة من الشباب الأكاديميين الذين بإمكانهم تبني مشاريع مسرحية رفيق من كل هذا الهرج العجاري.

وللمسؤولين عن الحركة المسرحية نقول بالحاح: هل «ميد ان جلف» فعلا «ميد ان جلف»؟



داود حسين

التي تنفذ في البلد وبالتالي فمن يتحمل مسؤولية هذا الفشل؟ سؤال نطرحه على كل من يعتنق امر الحركة الفنية والثقافية.

وأنا كان المسرح القومي للشباب هو المسرح الذي تموله وزارة الشباب ويقتضيه فيه أن يكون مسرحا يمثل الجبهة الرسمية في كل أنحاء العالم تكون لفرقة المسرح القومي بمثابة المنبع الفني الذي يغذي كل الفرق المسرحية عدا تسمية الأعمال التي يفتقر في المسرح القومي أن يقدمها.

من هنا أيضا يدور السؤال حول اختيار مسرحية «ميد ان جلف» لتقدمها من قبل مسرح قومي لا يسعى وراء التجارة على حساب مبدأ نشر الوعي المسرحي والفني.. فنقول مثلا: لماذا الإعتقاد على القصور الخارجية في مسرحية كهذه طلبا أن المسرحية الذي غابت عنه أقل أساسيات الإخراج المسرحي؟ وبعد فشل العروض والنسحاب للتلحين وخسارة المبالغ الطائلة قررت إدارة المسرح القومي فسح عقد الشراكة بينها وبين إدارة مسرح أوديون وتشاريت الآراء حول من يتحمل كل هذه الخسائر.

الآن.. ماذا عسى أن يقال؟ خسرت العروض وضاعت الـ ٣٥٠ ألف درهم وما زال الكثير يتنحس من الورطة.. تقول هنا بعد أن طرقتا جميع الأبواب لعرضه أسباب سوء الإدارة وفشل الإنتاج، فقد برز بالذات دور وسعيد سالم انهما سيقعدان مؤتمرا صحفيا يتم فيه إعلان كل الأسباب.

أما أنه تبقى مسألة أخرى وهي مسألة الالتزام الفني الذي يعتبر واجب رسمي ووطنى تجاه المشاريع الفنية

كتب - مرعي الخليلان:

مسرحية «ميد ان جلف» آخر عمل مسرحي تصدت له ادارتنا المسرح القومي للشباب ومسرح ام القيوين، وكان جملنا ان يقوم المسرح القومي بعد سياسته العميق ليتنازل ويقدم لجمهور المسرح عملا طال انتظاره.. ومنذ بداية الاتفاق بين المسرح القومي ومسرح ام القيوين بدأ ان هناك آمورا واضطرابات حادة دارت بين الإدارتين خصوصا حول الاتفاق على مخرج المسرحية وعناصر الممثلين.

عرضت للمسرحية في الأيام الأخيرة ولأقرب جفان من الجمهور وفشل دخل المسرحية في تغطية المصاريف اليومية. وبدأ هروب الممثلين.. انسحب محمد اسماعيل وداد حسين لإرتباطهما بالعمل في مسرحية «فالغود تو» لعدم تشارك إدارة الإنتاج لإرتباطهما وطول فترة الإعداد للمسرحية. بالإضافة الى سفر الفنانة رباب الى القاهرة لأسباب غير معلنة.

الآن.. هناك أطراف كثيرة ترفض الكلام عن أسباب فشل المسرحية. فسخ الشراكة بين ادارتي الإنتاج وبالرجوع لظروف فكرة المسرحية فاننا نجد ان هناك من يقول ان البداية كانت بسبب شعور المسرح القومي بتوقفه الطويل عن العطاء المسرحي وعذلة الحال بالنسبة لمسرح ام القيوين.. وبدأت الورطة - كما علمت الجوانب - عندما اشترى المسرح القومي من كاتب «ميد ان جلف» النص الأصلي للمسرحية بمبلغ يقدر بـ ٢٠ ألف دولار.. وهو ما حدث أيضا مسرح ام القيوين الذي اشترى نفس النص من الكاتب نفسه وبمبلغ القيمة أيضا!!

وبدأت العاركة بشروط المسرحيين في النص المباع مرتين.. فبدأت فكرة الإنتاج المشترك لإعداد المسرحية بمناسبة العيد الوطني للدولة.. وتم الاتفاق على أن

رئيسة وزراء بنجلادش تهاجم «ثقافة الفيديو»

بعد الحملة التي شنتها بنجلادش على السلع المهربة والمخدرات فأنهت تهاجم الآن أدما من نوع آخر هو مشاهدة شرائط الفيديو.

وقد هجمت على ما اسمته «ثقافة الفيديو» قالت البيجوم خالدة ضياء رئيسة وزراء بنجلادش أمس بلق سفتنا ما يسمى بثقافة الفيديو التي لا تضر بلقيم الأخلاقية وحسب بل وتضر عدة مشاكل اجتماعية أيضا.

وقالت في أكاديمية الفنون الجميلة بكاك: لم يعد بمقدورنا أن نبقى مكتوفين الأيدي فيما يتعلق بهذا الأمر في إشارة الى أنها قد تأسر قريبا بحملة على شرائط الفيديو الإباحية وغير التعليمية المهربة والتي تجيء عادة من الهند.

الفنان التجدي يصور معالم الحياة الشعبية

افتتح امس مؤخرا معرض للفنان عمر التجدي يستمد موضوعاته من الحياة الشعبية في مصر ويتميز باستخدام أساليب فنية جديدة.

يقام المعرض في بهو صحيفة الأهرام وهي ثاني مرة يعرض فيها الفنان التجدي رئيس قسم التصوير الداخلي والأناث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بالأهرام حيث أقام هنا في وقت سابق من هذا العام معرضا عن حرب الخليج.

تتكون أعمال التجدي (٦٠ عاما) في معرضه الحالي بين التصوير والنحت على الخشب والتشكيل بالحديد والتصوير الجسمي ويصور فيها الحياة الشعبية بفرجاتها مثل تجمع الأسرة حول المائدة والجمال وحياة الريف وشخصه.

بينالي القاهرة الدولي ينطلق في ديسمبر ١٩٩٢ جمعية الإمارات تشارك بألمع نجوم التشكيل



حسين شريف

كتب - موزة خصيص:

تلقت جمعية الإمارات للفنون التشكيلية دعوة من المركز القومي للفنون التشكيلية - وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية للمشاركة في بينالي القاهرة الدولي، المقرر إقامته في ديسمبر ١٩٩٢.

وقد كان هذا البينالي مقرا إقامته في ديسمبر ١٩٩٠ ولكن تأجل دورة كاملة بسبب أحداث الخليج.

وقد قرر أن تشارك في بينالي القاهرة الدولي مجموعة منتخبة من فنانين الحركة التشكيلية بالقاهرة وهم عبدالرحيم سالم، حسين شريف، محمد القصاص، نجاة مكي، وفاء الصباغ، عبيد سرور، وعبدالقادر الرئيس.

وسوف ترسل لمادة العلمية قبل ٣٠ مارس ١٩٩٢ أما الأعمال للفنانة فسترسل في ٣١ يوليو ١٩٩٢.

ويهدف بينالي القاهرة الدولي الى تحقيق هدفين أساسيين هما: تحقيق تلاحم قوي ومستمر بين الفنون التشكيلية العربية المعاصرة في الإقطر العربية وصولا الى تأكيد مكانة الفن العربي التشكيلي للعصر بين فنون العالم الحديث.

والهدف الثاني السعي الى قيام حوار فني وفكري بين الفنون التشكيلية العربية المعاصرة والأعمال الإبداعية العالمية في مجال الفنون التشكيلية.

وتتشمل مجالات العرض على فنون التصوير والنحت والجرافيك والرسم وكذلك للجسمات الفنية.

وتنضم بعض مسودات البينالي على مجموعة من القوانين التي تحم البينالي والدول الأعضاء فيه، ومن أهمها لوائح لائحة الفنان التي تعتبر البينالي العربية أعضاء دائمين في بينالي القاهرة الدولي، على أساس الوحدة الثقافية العضوية التي تجمع هذه الدول.

أما لمادة الرابعة فتعنى على عدم السماح للدول التي تحتل أراضي دولة أخرى بالقوة بالمشاركة في بينالي



عبدالله سرور

القاهرة، انطلاقا من مبادئ الأمم المتحدة، وإقامة الخامسة تخص على أن تستضيف إدارة البينالي في كل دورة دولة مصنف شرق.

وقد رصحت لبينالي القاهرة مجموعة من الجوائز أهمها جائزة النيل الكبرى، وقبيلتها عشرة آلاف جنيه مصري، ثم جائزة في كل فرع من الفروع الخمسة، تحت: تصوير، جرافيك، رسم، مجسمات فنية، باسم جائزة البينالي، وقيمة الجائزة الواحدة أربعة آلاف جنيه مصري، إضافة الى جوائز السمة التي تغطي قاع البحيرة بالساحة من الراسب الساحة التي تتطير باستمرار في الجو بفعل العواصف الرملية والأطمار السامة وقال الدكتور غبرا أن الرياح تنقل هذه الأملاح وتضعها في الفراغ ويأكل الناس محاصيلها للثروة ويستخرجونها من الجو.

ويروي معظم الخبراء أن أعاصير بحيرة الزلال التي سبق عهدها حلم يستحيل تحقيقه، إذ أن مجرد استقرار منسوب المياه يتطلب حقا سنواتا من المياه بكمية قدرها ٣٠ - ٣٥ كيلومترا مكعبا من نهري أمي نازيا وسردياريا، وسكون حجم الخسائر البيئية من جراء ذلك كبيرا الى درجة لا يمكن التفكير بمثل هذا المشروع.

الأسكندر وجنكيز خان وصلا الى شواطئها بحيرة الآرال تحتضر ومحاولة إنقاذها شبه مستحيلة

السوفيت - لا يمكن أن نلجأ الى الصورة قاتمة والوقت ينفذ في شأن إنقاذ الوضع وإذا لم يتم القيام بشيء بحلول العام ٢٠٠٠ فإن البحيرة ستستقيم الى جدران صخرية جميعها أقل من عشر حجم البحيرة ذاتها كما كانت في عام ١٩٦٠ وفي النهاية ستختفي مياهها الى بحيرة محلية لأحياء فيها، وتصبح مثل بحر ميت آخر.

ولدى فريق شركة أزميس الإيطالية المتخصصة بالشرايع البيئية والتي يعمل فيها الدكتور غبرا، خطة يمكن أن تساعد السكان وإقلاذ البحيرة التي كانت قبل عام، رابع أكثر بحيرة داخلية في العالم، وتضمن القطعة الحصول على مساعدة الخبراء الزراعيين من الشرق الأوسط الذين يطورون خطط ومشاريع لزراعة المحاصيل

فريق مسرح ليلي يبحث عن خشبة لعرض مسرحيته الجديدة «البطل حسان»



من بروفاات المسرحية

ابوظبي - وفاة الطوشي:

بعد توقف دام أكثر من عامين، يعود مسرح «ليلي» لسناتف نشاطه من جديد، وذلك من خلال مسرحية «البطل حسان» من تأليف سعاد جواد وإخراج عبداللله الأستاذ - رئيس مجلس إدارة الفرقة وهذه المسرحية استعراضية غنائية، كتب كلمات أغانيها الشاعر المحل كريم عتوق، ويشترك في تلحينها ثلاثة ملحنين من الإمارات والمغرب ومصر.

يعالج موضوع المسرحية، التي تقرر عرضها في إجازة منتصف العام الدراسي الحالي، نظرة العطف من المجتمع تجاه الأفراد المعاقين وللمطالبة بضرورة تغييرها واعتبارهم عناصر منتجة، قادرة على المساهمة في تنمية مجتمعهم وفق قناعاتهم وعن طريق تدريبهم وتأهيلهم.

وتناقش المسرحية موضوع المعاقين المبدعين في مجالات عدة والمشهورين على مدى التاريخ ومن مختلف أنحاء العالم، محاولة تقديمهم كنماذج مشرقة قادرة على المشاركة وإثراء الحياة عكس النظرة الضيقة التي تعتقد أنهم معاقون غير قادرين الا على تقديم أشياء محدودة.

وتقول المخرجة سعاد جواد ان المسرحية موجهة للأطفال في سن العاشرة وما فوق من عمرهم باعتبارهم أكثر قدرة على استيعاب هذا الموضوع الجاد، والذي يأتي في إطار استعراض غنائي جذاب لا يعتمد على عملية التعليم أو النصح المباشر الذي يتبعه عنه الصغار عادة.

ويقول المخرج عبدالله الأستاذ ان المسرحية بطولته عادل حسين (نجم فرقة مسرح ليلي) والممثل المحلي المتميز عادل أحمد الى جاني عبدالله محمود والفنان الكوميدي عبدالله أبو عابد ومجموعة كبيرة من الوجوه المحلية الجديدة التي تقدمها المسرحية لأول مرة.

ويقول مخرج المسرحية ان بروفااتها بدأت منذ أكثر من شهر، وأنها جازمة للعرض منذ فترة، ولكن نظرا لافتقار الفرقة لخشبة تعرض عليها فقد تقرر عرضها في إجازة منتصف العام الدراسي حتى تتمكن الفرقة من الآن وحتى هذا الموعد من الحصول على مسرح مناسب لعرضها.



من بروفاات المسرحية

نظرة الى العملاق

عدد من تلاميذ المدارس يشاهدون أطول ديناصور أزيح عنه الستار في متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك. هذا الديناصور وهو من نوع باروسور يبلغ ارتفاعه خمسة طوابق وهو واقف على قائمته الخلفية لحماية صغاره من هجوم ديناصوري من نوع آخر، هو «الألوصور» وثمة مشكلة فريدة للدين وهو أن العلماء يعتقدون أن البارصور لم يكن طويل القامة الى هذه الدرجة.



من بروفاات المسرحية

اللحظات الأخيرة

فيكتوريا الذي يبدو هنا ليس نمونجا كلف مليون دولار لسفن القرن السادس عشر غرق في خليج هوفلا بآسيا بعد ٢٠٠ بقية من تشديدها وكان الرحالة الإسباني خوان سباستيان الكافو استخدم فيكتوريا الأصلية للدوران بحرا حول الكرة الأرضية.

نادي

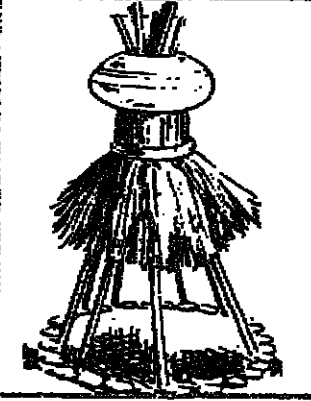
الأطفال



الحق داء لا يدفع

كان احد الحمقى
يسوق عشرة حمير،
فركب واحدا منها وقام
بحصنها ويعددها، فاذا
فركب واحد وقام
عشرة! فقال: امشي على
رجلي واربح حمرا، خير
يموت من شدة التعب.

حقائق وطرائف

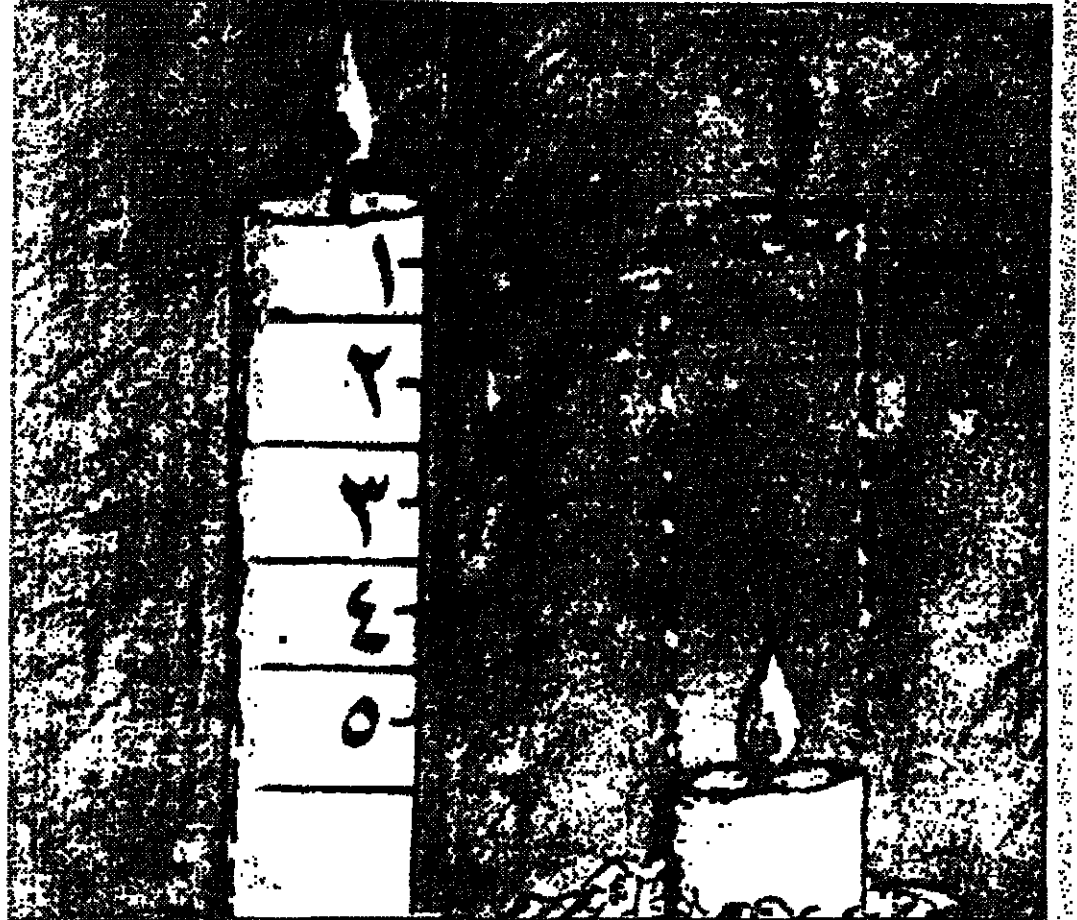


في غينيا الجديدة بافريقيا،
يضعون فوق قبور النساء
من قبيلة «كولاني» شواهد
قبور. هي علامات مميزة
تشبه (الفرازة) التي
يضعها المزارعون عند
حقول القمح والذرة لابعاد
الطيور.

شواهد قبور



صديق النادي... فارس
علي عيسى امري يحتفل
بعيد ميلاده الرابع بين
اهله، وزملائه الصغار
الكلوين في روضة المنزل.
مبروك.



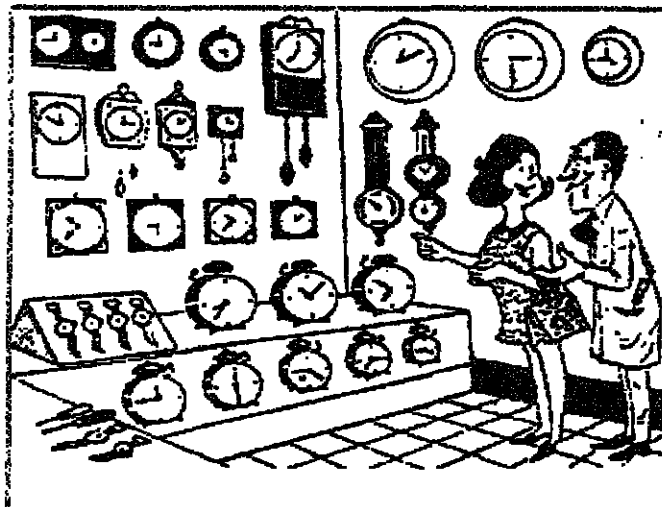
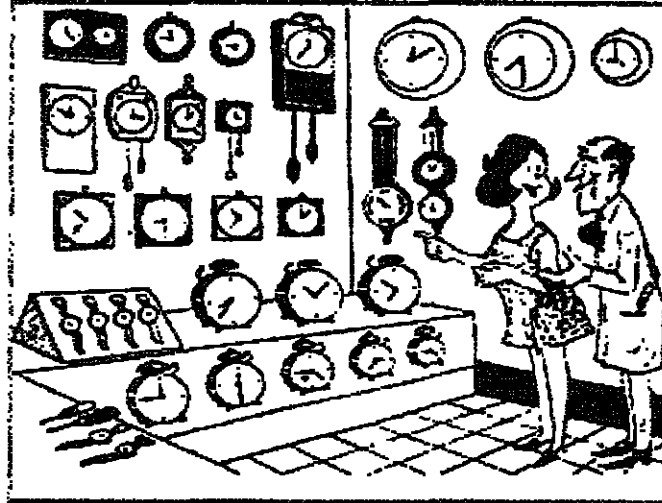
من مكتبة بابا الزمن وبداية قياسه (الحلقة الاخيرة)

عرفنا يا اصدقائي ان الانسان القديم عرف المزولة، ثم الساعة الرملية
كطريقة لقياس الوقت، ثم ظهرت بعد ذلك الساعة المصباحية او الزجاجية.
وهي تبدو كأنها شموع ذات زجاجية في قمتها ونقطة افقي على جانبيها
للمسك بقتلته ويسيل الزيت من الزجاجية في انبوب صغير ادخل فيه
الفتيلة الصغيرة، وعندما يحترق الزيت ينخفض مستواه في الزجاجية، وتدل
الارقام المسجلة على جانب الزجاجية على الزمن... وقد شاع استخدام وصناعة
هذا النوع من الساعات في القرن السابع عشر... ولا سيما في المانيا حيث يقال
ان الملك «الفرد الكبير» كان يستخدم طريقة الشموع لمعرفة الوقت.
ولان الانسان تواق دائما يا اصدقائي، الى تطوير معارفه ومعارفه فقد قام
طابور طويل من العلماء والباحثين، وعلى مدار مئات السنين، ربما منذ
منتصف القرن الخامس عشر حتى الان، اي ما يقرب من ٥٠٠ عام وهم
يحاولون الاختراع او الوصول الى احدث واسهل الطرق لمعرفة الوقت، فعرفوا
وتوصلوا الى (الساعات المائية)، و(الساعات الميكانيكية)، و(الساعات
الكهربائية)، و(ساعات الزنبرك)، و(الساعات الالكترونية)، ولا شك ان
التطور الحادث الان في مجال الساعات والتي تستطيع ان تراهنا بنفسك
واضح كل الوضوح.. فهناك الان النماذج من الساعات التي تساعد الانسان
على عمله.. وفي اي مجال وكلها حصيله اجتهاد الانسان، وبفضل وعون الله
تعالى توصل العلماء الى الساعات الحالية.

تمت...

اخبارنا

اصداقنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة
اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على
الاكثر والا فليعلم ان قلبوا الجريدة، ويقرأوا الحل
الصحيح.



الحل:
١- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٢- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٣- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٤- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٥- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٦- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٧- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٨- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
٩- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.
١٠- في الصورة الاولى يوجد رجل في زي عسكري، وفي الصورة الثانية رجل في زي مدني.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

٤.٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤.١٥ الحديث الديني اليومي، ٤.٣٠
مباقة من الرسوم المتحركة، ٥.٣٠ البرنامج التعليمي للشاهل، ٥.٥٠
الحديث اليومي - العلاج النفسي للمخدرات، ٦.٠٠ مباراة كرة قدم من
الدوري الانجليزي، ٧.٠٠ قاموس للمساء، ٧.١٥ فيلم تسجيلي، ٨.٠٠
الاخبار المصورة العالمية، ٨.١٥ برنامج/مجلس الشعراء، ٩.٠٠
البرنامج العربي - تاس هذا الزمن، ٩.٠٠ اخبار العاشرة المصورة،
٩.٤٠ الاخبار الرياضية، ١١.٠٠ ابتسامات، ١١.١٠ برنامج/قضايا
وزراء، ١١.٠٠ ستوديو المنوعات، ١.٠٠ موجز الانباء، ١.٥٥ القرآن
الكريم، ١.١٠ السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي البرنامج الثاني

٢.٠٤ السلام الوطني والقرآن الكريم المسر، ٢.٠٥ تسجيل لسباق
الهنج العربية الاصيلية، ٤.٠٣ بث مباشر من صالة نادي الشباب
بديي لمباراة كرة اليد بين فريقين منتخب الإمارات ومنتخب الكويت
ضمن بطولة دول مجلس التعاون الخليجي، ٦.٠٠ البرنامج الاجنبي
«شبكة العالم»، ٦.٣٥ للمسلسل الاجنبي «امام»، ٧.٠٠ للمسلسل
الفرنسي، ٨.٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية، ٨.١٥ للمسلسل الاجنبي
«خارج العالم»، ٨.٤٥ سي ان ان، ٩.٠٠ للمسلسل الاجنبي «على
جسدي»، ٩.٤٥ سي ان ان، ١٠.٠٠ للمسلسل الاجنبي اف. ام، ١٠.٣٠
نشرة الاخبار بالانجليزية، ١١.٠٠ التقرير العالمي، ١٢.١٠ سي ان ان،
١٢.٢٥ السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي

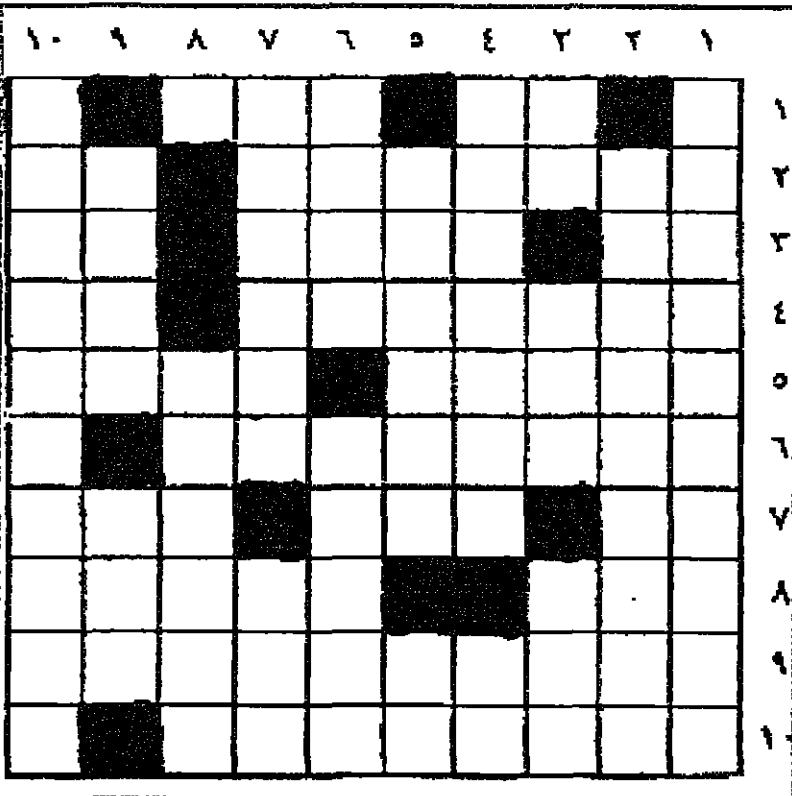
١٠.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٠.٠١ القرآن الكريم،
١١.٠٠ الانتقال في بث حي ومباشر من دولة الكويت الشقيقة
لنقل الجلسة الختامية لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون لدول
الخليج العربية ومراسم وباع اصحاب الجلالة والسما قادة
دول المجلس، ٥.٠٠ العودة الى ستوديوهات التلفزيون ومتابعة
سير البرنامج العام وتقديم المسلسل التاريخي/محمد رسول
الله، ٦.٣٠ للمسلسل المحلي/حادث الكورنيش، ٧.٤٥ للمسلسل
العربي/وادي المسك، ١٠.٠٠ برنامج/الاربعة الرياضي، ١١.٠٠
الفيلم الاجنبي/حقل الاحلام بطولته: جيمس ارل جونز وامى
مديكان وكيفين كوستنر.

الفرات الاخبارية:
٢.٣٠ نشرة الاخبار الاولى، ٧.٠٠ جريدة اليوم، ٩.٠٠ نشرة
الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء، ١٢.١٥ نشرة الاخبار
الثالثة والاخيرة.

تلفزيون الشارقة

١.٠٠ خدمات الدليل والخدمات الخاصة، ٢.٠٠ السلام
الوطني والقرآن الكريم، ٢.٠٥ تفسير القرآن الكريم، ٢.١٣
البرنامج المحلي/الضيف، ٣.٠٠ اخر الاخبار، ٣.١٦ البرنامج
التعليمي/شارع سمس، ٣.٢٢ اذان العصر، ٤.١٧ استراحة
المحطة، ٤.٣٠ القرآن الكريم، ٤.٣٤ الحديث الديني/من رياض
السنة، ٤.٤٩ عرض برامج المساء والسهرة، ٤.٥١ الرسوم
المتحركة/كالميرو، ٥.١٤ مسلسل الاطفال الكرتوني/السنافر،
٥.٣٩ اذان المغرب، ٥.٤٦ برنامج الاطفال المحلي/كل يوم رحلة،
٦.١٥ البرنامج المحلي/طريق الهدى، ٦.٣٠ اخر الاخبار، ٦.٣٢
مفكرة المساء، ٦.٥١ البرنامج الديني/لهذا اسم هؤلاء، ٧.٠٩
اذان العشاء، ٧.٣٠ اخر الاخبار، ٧.٣٤ مسلسل اليوم/سنوات
الصرير، ٨.٣٠ الاخبار، ٩.٠٩ البرنامج الثقافي/دنيا العلم،
٩.١٠ عرض برامج الغد، ٩.١٢ السهرة مع التغطية
العربية/الوهم، ١١.١٣ اخر الاخبار، ١١.٢٨ ابتهاج ديني،
١١.٣٩ الختام بالسلام الوطني.

الكلمات المتقاطعة

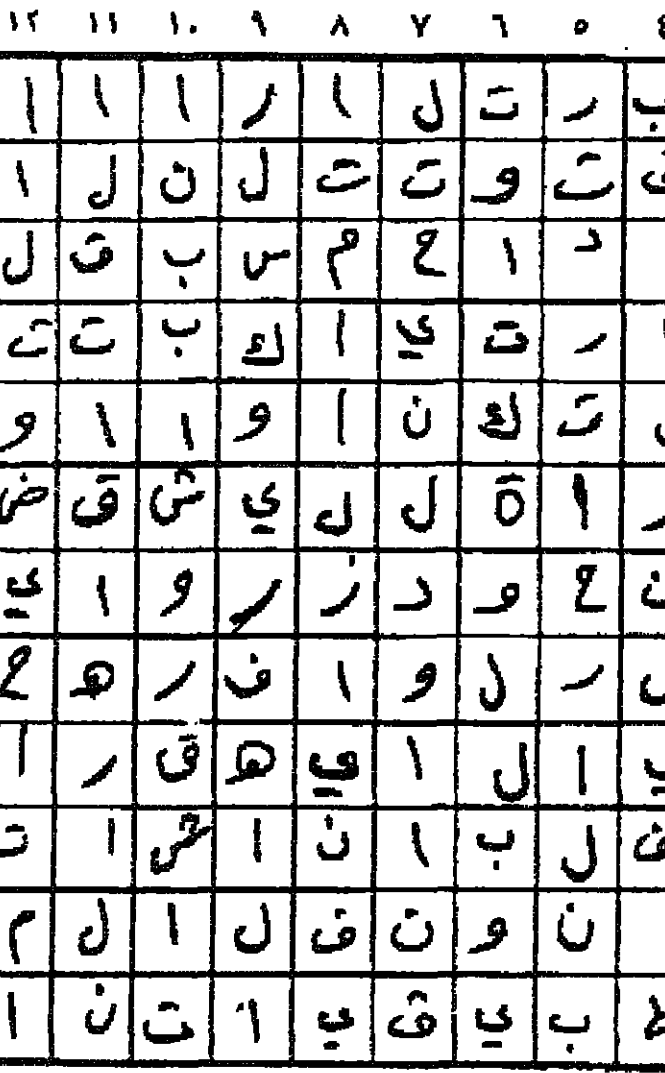


- أقليات:
١- بحر (م) - من
الجواهر.
٢- خلاصات حادة
(م) - بواسطتي.
٣- مرض صديري -
ألم - ضمير منفصل.
٤- الاعادة (م) -
للتفسير.
٥ - يتحلل (م) -
اشدو (م).
٦- جمهورية
سوفييتية.
٧- قائم (م) - اسر
المرأة (م) - ذو صحة
جيدة.
٨- من الحروف
الفكرية - جريان (م).
٩- مؤسس الطائفة
البوذية.
١٠- ولاية امريكية.

- عموديا:
١- كاتبة بوليسية بريطانية شهيرة
(م).
٢- دولة امريكية.
٣- بصحبة - الحاد (م) - دون
(م).
٤- استنادي (م) - متشابها.
٥ - شك - حرف جر.
٦- للحصاد - القرد الصغير.
٧- قلوب - رقص.
٨- هنيهات (م).
٩- من التوابل - سكب الدمع (م).
١٠- دولة افريقية.

كلمة السر

احرف الكلمات المدرجة ادناه موزعة داخل مربعات
هذه الشبكة، يجب ايجادها وشطبها في جميع
الاتجاهات علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة
واحدة.
وفي النهاية تبقى كلمة السر، وهي مؤلفة من سبعة
احرف وتعني اسم دولة اوروبية.



كلمة السر

احرف الكلمات المدرجة ادناه موزعة داخل مربعات
هذه الشبكة، يجب ايجادها وشطبها في جميع
الاتجاهات علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة
واحدة.
وفي النهاية تبقى كلمة السر، وهي مؤلفة من سبعة
احرف وتعني اسم دولة اوروبية.

ابراج الحظ

الاحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل:
الاستثناء لا يعتد به على صعيد التقاسم مع
الشريك لجهة المشاكل، لماذا تضخم الامور؟
الثلوث: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
تتألق طيبة فيما يخص اتفاقات عمل جرى
التفكير بها قديما.
الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
بعض الارهاق الذهني لا يلبث ان يزول في
نهاية اسبوع مرج.
السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
هبة ستقبلها بمودة في ظرف اجتماعي.
الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس:
لا داعي للقلق، فهو طارئ والامور الى تحسن
في الايام المقبلة.
العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر:
لا بأس في مراجعة النفس فيما يخص بعض
الاطمئنان.
الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر:
وضع برنامج للأجازات والتخطيط لها يساعد
على نجاحها.
العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
اخبار سارة في الطريق وستساعد بها كثيرا، لا
داعي للاستعجال.
القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
توزيع المهام في مجال العمل يفيد على صعيد
انجازها والنجاح فيه.
الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
صفحة جديدة في اللذة والتوثام مع الاقارب
والاهل.
الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
لا بأس في التفاوض عن زلات بعض الاصحاب
والتسامح في محله.
الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
الانتظار افضل من التسرع. ونتائج الانتظار
افضل من اي حال.

للمرأة فقط



بنك الأفكار



ادوات المطبخ.. استعمالها ليس عتوانيا

يجب الاحتراز عند استعمال فاشات اللعب اذا ان الحواف الناتجة من فتح العلب تكون حادة جدا، فتوضع العلب الملقوة وبمجرد تقطيع محتوياتها وشطفها بالماء، في صندوق الغمامة، يمسك سكين التقشير بإحكام أثناء تقشير البطاطا او الخضراوى، وتستخدم لوحة التقطيع لوضع الأطعمة المراد تقطيعها، وبذلك يكون الطرف الحاد من السكين متجاها الى الأسفل ويبعد عن اليد. ويجب وضع السكاكين في الأبراج بحيث تتجه حوافها الحادة الى الأسفل، ولا توضع ابدأ مع الأدوات الأخرى في الطبق الخاص بفصل الأدوات، وتفضل كل سكين على حدة وتحتفظ في اتجاه ظاهرها وليس من ناحية الحافة الحادة. وإذا انصرفت أية زجاجية تكس جميع الأجزاء بعناية شامة، وتلف في ورقة، وتلقى في صندوق الغمامة. عند الاحتياج الى أدوات قليلة الاستعمال محفوظة على رف عال، أو عند تنظيف الأمان للرفعة ينبغي استعمال مقعد منج من أو سلم مزود، حيث ان مقاعد المطبخ ولو أنها تبدو سهلة في الاستعمال إلا أنها ليست مخصصة للصعود عليها، كما أنها سهلة لليل والانتزاع.

من تجاربي



الفترة الطويلة التي تفصل بين وقت جمع الطعام من الأرض وتوزيعها في الأسواق ثم وصولها الى منازلنا تقضيها الكثير من حلاتها الطبيعية، ولذا فهي بحاجة الى ان ترش بالقليل من السكر حتى تستعيد نكهته الحقيقية. ولها السبب بضيف الإيطاليون السكر الى صلصة الطعام كما أنهم يضعون فيها أيضا الريحان، وهو النبات العطري الأكثر قدرة على إعادة نكهة الطعام الطبيعية. جربي عمل سلطة من الطعام المقطوفة حديثا والريحان الطازج وستكتشفين كم هي اللذيذة، وما دام حديثا اليوم هو عن الطعام، فهناك طريقة بسيطة ولكنها مفيدة في تسهيل خروج صلصة طعام «الكاتشاب» أو أي نوع من الصلصات من زجاجتها الضيقة العنق، استخدمى القشة الخاصة بشرب لربطات، وسدى طرفها الأول بإبهامك أثناء إدخال طرفها الآخر في الزجاجة حتى يلبس قاعدتها، وارفعي إبهامك، وستخرج الصلصة من الزجاجة بكل سهولة.

ام بيان

وكتبة طريفة

قناع لشد العنق المترهل

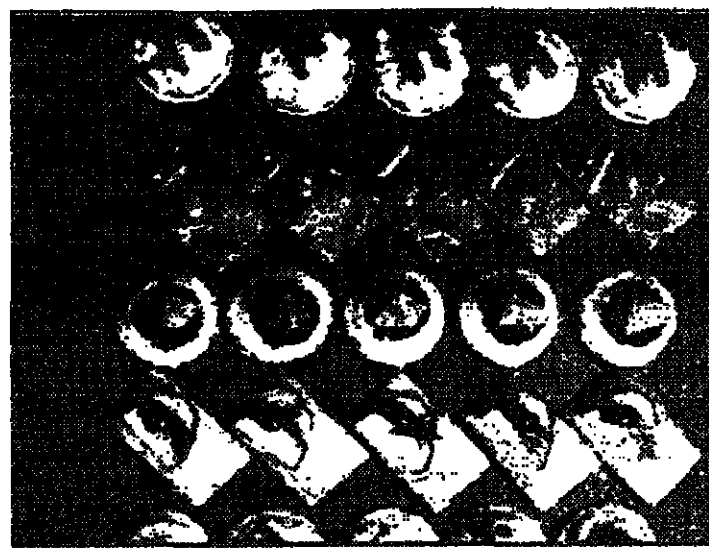
المقادير: بياض بيض واحد، ملعقة شاي من العسل، ملعقة صغيرة من الحليب، ملعقة شاي من روح الكافور، طريقة التحضير والاستعمال: اخلي المقادير السابقة معا، ثم وباستخدام فرشاة ادهني الرقبة بها، واتركيها تجف، ثم ازيلية بعد ان تجف، ثم ادهني رقبتي بكريم مرطب.

المستشفيات الصديقة للأطفال فكرة جديدة بالتعميم

بعد خمس سنوات من الان، سترى آلاف للمستشفيات في العالم وقد علفت على مداخلها لافتات تحمل عبارة «المستشفيات الصديقة للأطفال»، وإذا ما رابت للمستشفيات ان تتمتع بهذه الصفة، فإن عليها ان تنفذ عملية جديدة وضعتها كل من اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية، بهدف حل المستشفيات واقسام الولادة على تشجيع الامهات على ارضاع أطفالهن من صدهن. ولقد ظهرت فكرة المستشفيات الصديقة للأطفال، مؤخرا في اطار حملة مدتها عشر سنوات، استهدفت تشجيع الرضاعة الطبيعية ومقاومة الاتياد العائلي نحو الارضاع بالزجاجة. وفي معرض سرده لأسباب انحسار الرضاعة الطبيعية يقول تقرير اليونيسيف عن وضع الأطفال في العالم ١٩٩٢، ان تزايد الاسر التي تظن المدن، وتوجه المزيد من الامهات للعمل وظهور المزيد من الاعلانات الدعائية التي تحاول اقناع الامهات بان الرضاعة بالزجاجة هي طريقة عصرية ومتقدمة، هي من الاسباب المؤدية الى ذلك الانحسار. وفي الحقيقة، فإن حليب الأم هو الغذاء الأفضل والأفضل للطفل، كما تقول اليونيسيف، فهو يحتوي على المواد الغذائية الكافية، والتي لا يستطيع اي طعام أو شراب ان يؤمنها له خلال الشهور الأربعة أو الستة الأولى من عمره. وعلاوة على ذلك فهو يخلط ويهدئ الكلفة، ويؤمن للطفل الحماية ضد الأمراض الشائعة، كما يمكنه مساعدة الامهات على تجنب الحمل أثناء فترة الرضاعة، ويخفض مخاطر الإصابة بسرطان الثدي أو المبيض. فإذا لم تتوافر الاموال اللازمة لشراء كميات كافية من الحليب، وإذا لم يتوافر لاسر فبن من التعليم يمكنها من قراءة الإرشادات الخاصة بمنزج الحليب، فإن كثيرا من هذه الاسر ستضيق بطريقة خاطئة، وإذا لم تتوافر المياه النظيفة أو معدات التعقيم أو اللقاحات أو الوقود، فإن مسحوق الحليب غالبا ما يذاب في مياه ملوثة ويعطى لاطفال في زجاجات غير معقمة. ونتيجة لذلك فإن الأطفال الذين يرضعون الحليب بالزجاجة في المجتمعات الفقيرة هم أكثر عرضة للوفاة بمعدل خمس عشرة مرة نتيجة الإصابة بالاسهال، وبمعدل أربع مرات نتيجة الإصابة بمرض ذات الرئة، من نظرائهم الذين يرضعون حليب الأم فقط. وتقول منظمة الصحة العالمية ان بالإمكان انقاذ أكثر من مليون طفل سنويا، إذا ما قامت جميع الامهات بارضاع أطفالهن من اطفالهن فقط خلال الشهور الأربعة أو الستة الأولى من أعمارهم. وكما كانت الظروف أسوأ، كلما كانت مخاطر الارضاع بالزجاجة أكبر، معرضون للإصابة بأمراض تترجمهم بخوف للمستشفيات، ثلاثة أضعاف نظرائهم ممن يرضعون رضاعة طبيعية.

السعرات الحرارية اشارات ضرور تنظم حياتك

لابد من التوقف حين تضيء الانوار الحمراء على المساندة



اما الطريقة الوحيدة التي تعيد الى الجسم رشاقته وتقلل من البدانة فإن تناول الغذاء الذي يحتوي على نسبة قليلة من السعرات الحرارية أقل من حاجة الجسم للعضوية اللازمة لطاقة العمل اليومية، وبذلك فإن الجسم يقوم بتعويض النقص في كمية السعرات الحرارية عن طريق استهلاك المواد الدهنية المخزونة بداخله. وبمعنى آخر فإن الجسم يقوم بالتخلص من المواد الدهنية المخزونة بداخله وذلك عن طريق استهلاك كمية السعرات الحرارية التي كانت زائدة وكانت سببا في البدانة وذلك فإن الجسم يتخلص من هذه البدانة وتزداد حيويته ونشاطه. وبالإضافة الى ذلك فإن الجسم عندما يقوم باستهلاك كمية السعرات الحرارية المخزونة بداخله بهذه الطريقة فسان ذلك يؤدي الى نقص الوزن تدريجيا.

الحركة والعمل التي يحتاجها خلال اليوم فقط اما النسبة المتبقية من السعرات الحرارية والتي لم يقد الجسم باستهلاكها فإنها تتحول داخله الى مواد دهنية تخزن بداخله، وهذا هو ما يسبب بزيادة وزن الجسم وزيادة السعرات الحرارية تتناسب مع طاقة

تعتبر اضافة المواد الغذائية الغنية بالدهن الغذاء الطبيعية الى اسلوب الغذاء امرا حيويا وهاما وذلك لأنها تساعد على التخلص من المواد الدهنية التي قد تكون مخزونة داخل الجسم هذا بالإضافة الى انها تساعد على زيادة حيوية الإنسان ونشاطه. لكن ذلك لا يعني بحال من الاحوال اهمال تناول المواد الغذائية الأخرى التي تتوفر بها السعرات الحرارية. ومن هنا تأتي ايضا حاجة أخرى، فانتفا ان يعني بذلك ان نقول ان الاسلوب الغذائي الذي يحتوي على نسبة كبيرة من السعرات الحرارية لايسبب زيادة في وزن الجسم، ومما لا شك فيه ان السعرات الحرارية له أهمية كبيرة على صحة الإنسان لأنه يوفر للجسم طاقة العمل اليومية التي يحتاج اليها، وبمعنى آخر فإننا نحصل على الطاقة اللازمة لنا للمحافظة على وظيفه أعضاء الجسم وحركته من السعرات الحرارية الذي نتناوله ضمن اسلوب غذائنا والمتوفر في جميع الأطعمة بنسب ومقادير مختلفة.

لكن مشكلة العديد من أبناء



الضحك من القلب سر الرشاقة

الذي يؤدي الى شعور المرء بالاسترخاء الكامل لفترة قد تستمر لمدة تصل الى ثلاث ارباع الساعة. وكما يعرف كل من يعاني من مشكلة في الوزن فإن الاسترخاء هو احد افضل الوسائل التي تساعد على التخلص من الام الجوع الوهمية. ومن المصالح الأخرى المفيدة للحفاظ على الوزن التي يقدمها بروفييسور فراي مايل: أنسى القاعدة التي تزامن عند أيام الطفولة بضرورة انهاء كل محتويات

الجسم وتنقسم عملية اعداد الجسم بالكسجين، وفي الوقت نفسه فإن العضلات الموجودة بالكثافتين والقوى الصرية والجلتين تصبح مشدودة. ونحن نتلاشى الضحكة تدريجيا، فنتحاشى بعضات الفم نتخفف لفترة قصيرة الى مستوى أقل من المعتاد، الامر

الضحك من اعماق القلب يمكن ان يمنح جسمك الرشاقة التي تلصحن لها، ويحافظ على وزنتك. هذا هو ما يؤكد الباحث المعروف البروفيسور وليام فراي، الأستاذ بجامعة ستانفورد الأمريكية فهو يصف الضحك كنوع من تمرين الجري اللطيف.

فضحكك صديقة حقيقية حسما يقول بروفييسور فراي تجعل دقات القلب أسرع لمدة تتراوح بين ثلاث وخمس دقائق، وفي الفترة التي تستغرقها عادة ثلاث دقائق من تمارين الأيروبيك حتى يحدث ذلك وتبعاً لذلك، تزيد سرعة جريان الدم في

في عرض ازياء لشتاء الامارات الدافئ اصواف خفيفة واقطان متماسكة للتاير والبدلة النسائية

واسعة بشرط ان تكون قصيرة. القطع الحريرية الفضفاضة والتي جسدت التاير ذو الجاكيت الواسع مع فتحة طويلة تصل الى ماقبل القدمين «المناسي الفرنسي» برزت ايضا بالعرض بالوصول الى ازياء السهرة. نجح العرض في الجمع بين القطع الخفيفة يرافقتها «الكاب التقليدي» المنقش والذي يمكن بارتدائه مواجهة بعض ليالي الامارات الباردة وهي قليلة.

ابوظبي وفاء الطوخي تصوير - صديق عبدالله تتحقق لمن اناقة شتوية متميزة وبسيطة في نفس الوقت. جديده العرض يبرز من خلال عودة الاقمشة للشجرة من جديد والتي تم استخدامها في تصميم جاكيت واسع مع فتحة ضيقة أو

في هذا الموسم من كل عام.. تتسابق بيوت الازياء العالمية في طرح أحدث خطوط ازياء للوضوء والتي يفرزها قريضة فريق من المصممين والذين يسهرون من أجل طلة رائعة لحواء في فصل الشتاء والخريف. وبينما يجد المتخصصون في عالم الموضة ان موسم الشتاء هو الاطول في اوروبا فإن المتخصصين في تصميم صيحات الموضة الى المنطقة العربية على علم تام بان موسم الشتاء يظل الزائر السريع لاجواء وطقس بلادنا. على الجانب الآخر، نرى انه رغم ان معظم اجزاء وطننا العربي تتمتع بطقس شتوي قصير فإن الامارات هي الأكثر دفئا في فصل الشتاء والذي لا يتعدى ايامه الثلاثة اشهر. من هنا.. يتضح حجم الشتاء الذي يجب ان يتمتع به القاطنين على عروض الازياء التي تطل علينا كل يوم في الامارات حيث يختلف حجم هذا الذكاء من متعهد لآخر طبقا لدرجة حرصه على مايناسب المرأة في الامارات والتي تعيش في هذا الطقس الشتوي المتيزن.. «الاسترش» القليل نوعا كان هو الانسب في العرض للشتاء تحت الشترين، ومع استخدام كفاية للموديلات من الجاكيت يمكن ان



الكاب في السهرة



عروة الشجر



بله وتاير



تايرت مخفاة

استشارة تجميلية

عزيزتي القارئة يسعدنا ان نقدم لك زاوية استشارة تجميلية حيث نستقبل الاسئلة المتعلقة بالشكاك التي تصادفها من خلال رسالة بريدية على العنوان التالي: جريدة «البيان» - قسم التوعية - ص ب ٢٧١٠ زاوية استشارة تجميلية.. وسنقوم الجيبتران انيتا سرتيو وسانا مرتايوس بالرد على استفساراتكم واستشارتكم.

انا شابة في السابعة والعشرين من عمري، واعاني من ظهور ورم بسيط تحت العين، فكيف اتخلص من ذلك؟ وهل البخار يزيد الكلف لان وجهي به كلف بسيط؟

س. ع. د.بي لم توضحى ما المقصود بهذا الورم، فان كنت تعين بذلك وجود كيس دهني، ففي هذه الحالة ينبغي عليك استشارة طبيب عيون مختص، أما اذا كان ذلك انتفاخا فيمكن علاجه بنوع خاص من كريمات العين المتوفرة لدى الصيدليات. كما يمكنك عمل تدليك أو مساج لنفاوي للعين، لدى صالونات العناية والتجميل. وبالنسبة للكلف، فليس هناك اية علاقة بينها وبين حمامات البخار، التي تقيد فقط في فتح مسامات البشرة، والتي يمكن اذا ماصحبت بكريم الينج القوي الموجود فقط لدى صالونات التجميل والتي يختلف عن «الينج» المنزلي الذي يباع لدى المحلات المتخصصة في المستحضرات التجميلية فانه يمكن ان يخفف قليلا من الكلف البسيط في الوجه. وتتوفر ايضا لدى خيرة التجميل الكريم الخاص بالقضاء على اي تلون في البشرة خاصة اذا كان خفيفا، كما ذكرت.

نساء



لقاء مع احلام سنديلا

احلام سنديلا بالالوان هو عنوان مجموعة الازياء التي صممها «رنترا» روسي، موسمي الربيع والصيف للفتيات. وتتميز الازياء بالرسومات اليدوية للحرير والأوجزرا، وهي ازياء تجمع ما بين القصير والطويل لترضي كافة الانواق.



الحمام المخلي

عدد ٤ من الحمام المعتلى، مقارن من الحشو مكون من ربيع كيلو لحم بقلو احمر مغري ناعما، ربيع كيلو لحم سيق يقري، كبد الحمام مقري، ملح، فلفل، بهار، نصف كيلو من لباب الخبز، ملحقة سخن، ربيع ملحقة شاي من جوز الطيب.

يغلف الحمام مع الريش وتزال الرقبة والارجل، مع الاحتفاظ بجلد الرقبة سليما، ويشف من الظهر وتوزع جميع الاضياء، ينزع معظم بالسكين مع ترك عظمة الساق، وينظف جيدا وينيل بالمح والخلط وجوز الطيب، ويوزع كل قسم على حمامة ثم ينظف شكلها، وتغاط مع وضع جلد الرقبة اسفل الخياطة.

تلف كل واحدة في ورقة دهونة بالسمن عن جهتيها، وتحمى الورقة الحمام فتكون على شكل اسطوانة، وتفتح ملحقة من السمن، ويحضر فيها الحمام مع تليقه طول لمدة ثم يضاف اليه قليل من للاء وكذلك العظام بعد غسلها بوضلة وقطعة كرافس وملح ويغطي الاناء ويترك على نار هادئة.

يرفع الحمام من الاناء وتنزع الورقة ويلف في ورقة اخرى ويترك حتى يبرد تماما ثم يشد الخيط المستعمل بحرص.

شؤون عربية ودولية

كرامي يؤكد استمرار المقاومة حتى الانسحاب الاسرائيلي الكامل تشكيل قوة تدخل سريع لبنانية في جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء: أكد كرامي رئيس مجلس الوزراء اللبناني ان لبنان قادر على تأمين الامن على حدوده مؤكدا عدم القبول الا بوقف النار كاملا. وقال في الوقت الذي أعلن فيه عن تشكيل قوة التدخل السريع في جنوب لبنان مجهزة بأحدث متطورة وذلك في أعقاب الاعتداءات الاسرائيلية الأخيرة على قرى الجنوب.

وأكد كرامي الاستمرار في المقاومة حتى الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الجنوب مشيراً الى ان عودة المهجرين أمر اساسي في إعادة اللحمة بين اللبنانيين.

وقالت ان الامم اعطيت لوجحات الجيش وقوة التدخل بالرد على اي اعتداء اسرائيلي.

من ناحية أخرى أكدت مصادر مطلعة في قيادة القوات الدولية بالجنوب استعداد القيادة لتسليم بعض المناطق في نطاق شواطئها للسلطة والجيش اللبناني في إطار اتفاق بين الجانبين.

وأكدت هذه المصادر في تصريح للصحفيين امس ان قيادتي القوات الدولية والجيش اللبناني اتفقتا على عقد اجتماع لجان العسكرية من الطرفين في أسرع وقت ممكن لدراسة عمليات التسليم والتسليم في عدد من مناطق الجنوب.

ووصفت المصادر اللقاء الذي جرى مؤخرًا بين الجنرال لارس ايربره وفلاديمير قائد قوات المراقبة الدولية والعمل اميل لحود قائد الجيش اللبناني بأنه مفيد للغاية، مشيرة الى انه جرى خلاله البحث في عدة اقتراحات بشأن انتشار الجيش في بلدة طربيا ومحيطها بمنطقة صور.

وفي تطور آخر اعرب الرئيس اللبناني الباس الهراوي عن استغرابه لا يثار حالياً على الساحة السياسية

والإعلامية في لبنان من تشكك في اداه حكومته وإنجازاته. مؤكدا ان الديمقراطية والنسور ووثيقة اتفاق الطائف هي التي تحكم مسيرة الحكم.

وقال في كلمة خلال جلسة مجلس الوزراء الليلة قبل الماضية نشرت امس ان مناقشات الحكومة لاية قضية داخلية اوجاعية تخضع لاصول الديمقراطية ولا تفر الى بالتصويت عليها بالاجماع.

ووصف التجاوزات التي حققتها حكومته بأنها كبيرة وخاصة في الاصداء الامنية والعسكرية والسياسية واعادة بناء مؤسسات الدولة وتأكيد سيادتها الشرعية على الارض وتثبيت علاقات التعاون مع الدول العربية.

وقد قد الرئيس الهراوي عمر كرامي بنود اتفاق الطائف.

تقرير خاص دور في العاصمة اللبنانية من عصابات الطو والجرام

بيروت - من موقف مدني: تحتل قوى الامن الداخلي اللبناني، التي تضم الشرطة والمباحث ورجال الامن العام والدرع بخصريج دفعة جديدة من الضباط والعناصر في مختلف المناطق اللبنانية برعاية رئيس الجمهورية والحكومة ورئيس مجلس النواب، وكبار ضباط الامن.

ولكن هذا السك الذي تحول الدولة اللبنانية امنية عليه في فرض استتباب الامن في مناطق سيطرة الدولة والمناطق اللبنانية التي تتطلع الى السيطرة عليها لحرب اهلية، كما قالت وسائل الاعلام في بيروت من نوع آخر.

ذلك تمثل في تزايد مظاهر انتشار عصابات السرقة والسطو التي تعم بيروت وفي وضع النهار وتجعل المصالح التجارية والشركات والبنوك هدفا لسراقتها بعدما اقدم اللصوص قبل ايام على قتل احد الضباط عندما امتنع عن تسليم السارقين من لديه من اموال.

وقد تسببت اعمال السطو المكثرة في العاصمة بيروت في حالة ذعر لدى المواطنين خاصة فئات التجار في الاسواق والشوارع الرئيسية باعتبار ان اللصوص الذين يبرزون مهارة سريعة في السطو والافلات بخنائهم يستخدمون مسدسات آلات عتيقة تحمل ضحاياهم في المحلات والمغازل على اعطائهم الاشياء الثمينة والغالية.

وتحرص الشرطة اللبنانية على تعميم صور العصابات التي تلقى القبض عليها في اسرافات للتعوية التي تشمل ايا سرقة السيارات من الشوارع والمواقف العمومية.

ولكن قوى الامن الداخلي تبدي عجزا ازاء قدراتها على وضع حد لهذه الظاهرة التي يعتمدها الخراف الاقتصادية والاجتماعيون اللبنانيون انها تعود في مظهرها الخطيرة الى وجود حوالي ٤٥ مائة من الشباب اللبناني بدون عمل لعدم توفر مجالات الاعمال، لا سيما في صفوف عناصر الميليشيات السابقة التي سرحت من اجرائها وميليشياتها قبل نحو ستة.

وتحذر هذه الاوساط من احتمال حصول اضطرابات اجتماعية في لبنان خلال العام الجديد ١٩٩٢، اذا لم تعالج السلطات مسألة ايجاد فرص عمل لهؤلاء الشباب الذين يتسكعون في الشوارع والساحات وينضوون في عصابات محترقة للسطو.

ولكن المصادر الحكومية كما قالت لـ «البيان» تجد حلا لمشكلة هؤلاء الشباب العاطلين عن العمل في بدء تنفيذ قانون خدمة العلم العام ١٩٩٢، والذي سيشمل كل سنة الى السك العسكري حوالي ١٨ الف شاب، يخضعون لتدريب في فترات الجيش اللبناني حيث وضعت خطة لاعادة تأهيلهم بدنيا وعسكريا، والاستعانة بهم في بعض مجالات الاعمال والتعمير التي قد تبدأ عملية تنفيذها كما قررت المصادر الحكومية لـ «البيان» خلال الاشهر السبعة المقبلة لاعادة بناء البنية التحتية حيث ذكرت مصادر عسكرية في الجيش اللبناني ان الجيش سيساهم في بعض المجالات، في تنفيذ مشاريع الدولة الانمائية.

ورغم ذلك فان رجال الامن والمباحث حرموا على تهدئة روح المواطنين من تقادم السرقات واعمال السطو بالاعتماد على انها من مظاهر الحرب اللبنانية ومخلفاتها ووعدت للمواطنين بزيادة رقائنها على شوارع المدينة وأحيائها، وذلك بنشر عناصر جديدة من الشرطة في كل مكان خاصة في المناطق الريفية والخالية من السكان، لتعزيز الرقابة والتدخل السريع تجاه اية عملية سطو او سرقة او اعتداء يتعرض لها المواطنون.

وذكر هؤلاء ان هناك ما يزيد من خمسة لاص وسارق موقوف حتى الان لدى اجرة الامن وان القبض الي على حوالي ٤٨٠ عصابة سرقة في بيروت وسواها.

وحول امور الإدارة في لبنان قال كرامي في حديثه لثلاثين لبناني الليلة قبل الماضية ليد من اميرين الاول والآخر الثاني ابدال دم جديد الى الإدارة وإهمال القيادة «في اللغة الاولى» وهو يجب ان تكون منافسة بين المسلمين والمسيحيين.

وأضاف ان اتفاق الطائف للوفاء الوطني لم يجرنا من الشر الطائفي، كما أعلن كرامي في حديثه ان القيادة السياسية لاتمثل الشعب اللبناني لأنه بعد عشرين سنة لا يمكن ان تفر من يملئه والانتخابات هي التي ستقرر التمثيل الصحيح.

وأعلن في بيروت امس ان قيادة الجيش اللبناني شكلت قوة التدخل السريع في منطقة الجنوب اللبناني مجهزة بالأسلحة وأحدث متطورة وعناصر مدربة تدريباً جيداً.

وذكرت وكالة الأنباء المركزية اللبنانية ان تشكيل هذه القوة يأتي في أعقاب الاعتداءات الاسرائيلية الأخيرة على بلدتي جيتش وقصر تينيت في قطاع النبطية بالجنوب وقيام وحدة اسرائيلية باختطاف مواطنين لبنانيين وذلك بفرض حماية للمواطنين وتعزيز سيطرة الشرعية اللبنانية على ارضها.

واشنطن تدعو للهدوء في كمبوديا

واشنطن - ق. ن. : وجهت الولايات المتحدة نداء لاطراف الصراع في كمبوديا للالتزام بالهدوء بعد اضطرابات وقعت في بداية الاسبوع الحاصل اسفرت عن مصرع ثلاثة متظاهرين على الاقل واصابة عدة اشخاص بجراح.

وحدثت الخارجية الامريكية في بيان تته رايو، صوت امريكا امس قوات الامن الكمبودية على تشارتي الجدار العنق، وكانت قوات الامن الكمبودية في ذلك الوقت تقاتل المتمردين في بنوم بنه فيما لحق الطلاب على اسفل الجساعات وقد ظلت قوات الجيش داخل مكانها.

مجلس الامن يدعو لوقف دولي لعمل المكافحة

الامم المتحدة - رويتر: دعا مجلس الامن جميع الاطراف في قبرص الى التوصل الى اتفاق بيني تقسيم الجزيرة وحضور مؤتمر دولي لتحقيق هذا الهدف، واقر مجلس الامن تقريرا ورو الاوثة الأخيرة من الامم العام لاجم للحد من انتشار فيروس دى وبتواتر لشار فيه الى تحقيق تقدم نحو سوية النزاع ولكنه اعترف في نفس الوقت بأنه لا يلوح في الافق حل.

وكانت الولايات المتحدة قد قالت في اغسطس الماضي انه سيصدر مؤتمر دولي يضم القارة الأمريكية لبحث دور في منع انتشار فيروس دى وبتواتر لشار فيه الى تحقيق تقدم نحو سوية النزاع ولكنه اعترف في نفس الوقت بأنه لا يلوح في الافق حل.

وكانت الولايات المتحدة قد قالت في اغسطس الماضي انه سيصدر مؤتمر دولي يضم القارة الأمريكية لبحث دور في منع انتشار فيروس دى وبتواتر لشار فيه الى تحقيق تقدم نحو سوية النزاع ولكنه اعترف في نفس الوقت بأنه لا يلوح في الافق حل.

الكويتيون من ضحايا التعذيب يفرعون فيه معاناتهم وألامهم الكويت تقيم اول مركز متخصص في الشرق الاوسط لتأهيل ضحايا التعذيب والاضطهاد خلال الاحتلال العراقي

الكويت - رويتر: : قريبا سيبدأ الكويتيون الذين تعرضوا للتعذيب والاضطهاد على ايدي المعتدين العراقيين ملاذاً يفرعون فيه ما في صدورهم من ألم ومعاناة وشعور بالهانة. سيجري العلاج في اول مركز متخصص في الشرق الاوسط تقيمه الحكومة الكويتية لتأهيل الضحايا، ويستقبل المركز ايضا الامل والاقارب الذين شهدوا عمليات التعذيب والاضطهاد التي ارتكبتها القوات العراقية أثناء احتلالهم الكويت لمدة سبعة اشهر.

وفي حديث مع رويتر قال الاخصائي النفسي البينمركي الان ستاير الذي كلفه حكومة الكويت بإنشاء المركز ان عمليات التعذيب التي قام بها العراقيون في الكويت رهيبة.

وأضاف يقول «في معظم بقاع العالم يحاول الذين يقومون بالتعذيب اخفاء آثار التعذيب على الضحية» ولكنه هنا تعذيب وحشي وواضح جدا.

ويحضر «مخلف التعذيب» في الكويت صوراً للتعذيب بشع، جثث بعضها محروقة ومشوهة للمعال، أخرى عيونها مملوءة وراقبها مشوكة ورووسها متورقة ويعرض لتلف صور ١٢٠ جثة استُحال التعرف على اصحابها، وقال ستاير ان علاج الكويتيات اللاتي تعرضن للاغتصاب وقدر وزير الصحة الكويتي عبد الوهاب الفوزان عددهن بأقل من ألف بقليل من اصعب المهام في مجتمع مسلم محافظ.

وأضاف ستاير يقول «فيما يتعلق بالشابات ضحايا الاغتصاب في هذا المجتمع فانتى ليست متأكد من انهن سيعدن الى طبيعتن. الاغتصاب هنا له آثار تختلف تماما عن الاغتصاب في الغرب، هنا هن عار. الضحايا يشعن

تقرير خاص عام ١٩٩١ سلط الاضواء على شخصيات نسائية سياسية جديدة حنان عراوي «سيدة الكلام» وكريسون فقدت بريقها فجأة»

جيس بيكر خلال جولته في منطقة الشرق الاوسط اعتبرها من أشهر اغسطس الماضي وقبل انعقاد مؤتمر مدريد.

وقد جعل اعادة الدكتور حنان استاذة اللغة الانجليزية لهذه اللغة وتلقائيتها وسلوبها الغربي منها وجهه في الاوساط الاعلامية والعلم والشارت بشكل خاص اعجاب هذه الاوساط اثناء تغطية مؤتمر مدريد لانها كانت «حسب وصف الاعلاميين» تسود دائما مقابلاته تكشف عن بشاشتها خلال لقاءاته بالصحفيين. ومن الاوصاف التي وصفت بها انها «سيدة الكلام».

وبينما افلا نجم لراه الحبيدي تاتشر في بريطانيا في اواخر عام ١٩٩٠، اطلقت فرنسا بعدها بشهور نجمه اخرى. ففي ١٥ مايو من الرئيس فرانسوا ميتران ادب كريسون رئيسة الوزراء خلفا ليشيل روكار الذي قدم استقالته لتصبح بذلك اول سيدة تتول رئاسة الحكومة في فرنسا.

وبعيدا عن السيد كريسون ان يكون خطها مثل نظيرتها في بريطانيا حسبا افادت استطلاعات الرأي وذلك بعد ستة شهور من ممارستها لاملعالم.

فقد اوضح استطلاع للرأي نشرت نتيجته يوم ٣ نوفمبر الماضي ان ادب كريسون فقدت بريقها فجأة حيث اعرب نحو ٥٥ في المئة من الشعب الفرنسي عن رغبته في ان يصدر الرئيس ميتران قرارا بالانتهاء.

وتكرر نفس المشهد في اسيا في بلدين متجاورين كان يشككان بلدا واحدا فيما مضى وهما باكستان وبنجلاديش فبعد تراجع دور نظير بوتو في اغسطس ١٩٩٠ من مكان الصدارة على المسرح السياسي كاول سيدة مسلمة تشغل منصب رئيسة للوزراء الى مقعد خلفي في المعارضة اعتلت المسرح بعد خمسة شهور زعيمة المعارضة وبنجلاديش هي السيدة خالد خاتم وذلك كرئيسة للوزراء.

وقد جاءت السيدة خالد خاتم سيدة مسلمة الى هذا المنصب يوم ١٩ مارس بعد ان فاز حزبها بأكبر عدد من مقاعد البرلمان في الانتخابات العامة.

وجاء تولي رئيسة الوزراء الامرلة للسلطة تخليدا لذكرى زوجها ضياء الرحمن الذي اغتيل عام ١٩٨١ اثر معارضة تعدد عسكري.

وعلى ذكر اراميل الرؤساء كان ارملة ماركوس لرئيس مشهور هي اميدا ماركوس حاولت هذا العام العودة الى الاضواء بآي ثمن مهما كان فادحا. وهذا يقصر عودتها الى مانايلا يوم ٤ نوفمبر الماضي رغم علمها ان هناك تما بالعشرات تواجها في بلادها عقيبها ايضا عشرات الاغوام بالسجن.

وقد عادت اميدا بعد ست سنوات قضتها في المنفى في الولايات المتحدة التي ذهبت اليها برفقة زوجها ماركوس اشر الشرة الشعبية التي اطلحت بعشرين سنة من حكمه للفلين وتوفي هناك عام ١٩٨١.

وتشهد الفلين حاليا ما تصفه الصحافه بحرب الازمال التي تجري بين الرئيس كوزارون اكينو ارملة زعيم المعارضة الذي اغتاله ماركوس وبين اميدا ارملة ماركوس وكنتاهما تنتظر الى بعيد حيث تجسرى في مايو القادم الانتخابات العامة في الفلين.

وفي حين يندم الصراع في الفلين على المسرح السياسي ادرات شخصية اخرى ظهورها للاضواء التي سعت نحوها دون رغبة منها

تقرير خاص

سلط عام ١٩٩١ الاضواء على شخصيات نسائية سياسية جديدة دورها على مسرح الاحداث بعد ان ظلت تحترق هذه الاضواء وحدها ولحده ١١ سنة المراد «الاسطورة» مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا.

وفي الوقت الذي سعت فيه الاضواء الى بعض هذه الشخصيات جاهدت شخصيات أخرى لجذب الاهتمام والبقاء فوق المسرح رغم انتهاء دورها بينما زهد البعض الآخر في الجهد والشهرة وفضل ادوارا أخرى اهم من وجهة نظر هذه الشخصيات.

وقد كان للمرء العربي نصيب كبير من الشهرة والاعمال مملعة في الدكتور حنان عراوي التي تركزت عليها الاعلام منذ اواخرها لكي تكون احد ثلاثة ممثلين للفلسطينيين للاجتماع بوزن الخارجه الاسريكي مؤتمر السلام.

مجلس الامن: دي كويلار ساهم في تحويل الامم المتحدة الى هيئة للتمساون

نيويورك - ا. ق. ب. : أشاد مجلس الامن امس الاثنين بسنوات العمل العشر لخافيير بيريز دي كويلار على رأس للجنة الدولية. وقال الرئيس الحالي لمجلس الامن السفير السوفييتي في الامم المتحدة يولي فوروتسوف باسم زملائه ان دي كويلار الذي تنقضى مدة ولايته الثانية لخمس سنوات في ٣١ ديسمبر الجاري ساهم بشكل كبير في تحويل الامم المتحدة الى هيئة للتمساون بعد ان كانت منظمة للمواوجه.

وأشاد فوروتسوف الذي كان يتحدث في غياب الامم العام الذي يعاني حاليا من ألم عصبي حاد بما ساهم فيه دي كويلار من جعل غالبية قرارات مجلس الامن قرارات بالاجماع. وقال فوروتسوف ان بيريز دي كويلار الذي انتخب خلال فترة الحرب الباردة ترك مظهره «في مرحلة افسار وتغييرات في الوضع الدولي. تغييرات تقوم على الديمقراطية والحرية». وكان موقفو الامم المتحدة ذو الجمعية العامة تناولوا الاسبوع الماضي الامم العام على العمل الذي قام به خلال عشر سنوات.

وكان بيريز دي كويلار ٧١ عاما نكر مرارا خلال الايام الأخيرة انه سيرك منصبه وهو صاحب نخبة الامم لانه خلف وراءه مظهرًا واثقا وخاصة ملك فريض والصحراء الغربية لكنه اعرب عن ارتياحه لان إحدى مبادرته الأخيرة ساهمت في اطلاق سراح الرهائن في لبنان. ويذكر ان الدكتور بطرس غالي سيجل مكان دي كويلار في بداية شهر لفلير لولاية مدتها خمس سنوات.

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الكهرباء والماء

ص.ب: ١٦٧٢ - دبي

اعلان مناقصة رقم: ٢٢/ك/٩١

تحسين نظام التوزيع الكهربائي لبعض مناطق رأس الخيمة

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن طرح المناقصة رقم: (٢٢/ك/٩١) أعلاه...
على السادة المقاولين ذوي الخبرة والكفاءة الراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة التقدم إلى مكتب الوزارة في ابوظبي الى دبي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على مستندات المناقصة علنا بأن آخر موعد لشراء المستندات هو: ١٩٩٢/١/١٩.

- * تباع المناقصة لقاء (٥٠٠) درهم تقديراً لا ترد.
- * يجب ان يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة لصالح الوزارة، مقدارها ٥% من إجمالي قيمة العطاء سالمة لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ تسليم العطاء لصالحه التردد إلى ١٠% من إجمالي القيمة في حالة رسو العطاء سالمة لمدة (٩٠) يوماً بعد نهاية فترة التردد من مصرف يعمل في الإمارات العربية المتحدة.
- * يشترط في الكفالة المصرفية ان تقدم باللغتين العربية والانجليزية معاً او باللغة العربية وحدها.
- * يجب ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة (٩٠) يوماً من آخر موعد لاستلامها.
- * على المتقدمين ان يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة قرراً كان أو مؤسسة أو شركة مملوكة لمواطن أو مواطنين من دولة الإمارات العربية المتحدة.
- * ويجوز ان تكون مؤسسة أو شركة لا تقل نسبة شراكة المواطن في رأس مالها عن ٥١% على ان يثبت بعقد رسمي موثق من مكاتب العدل بإحدى إمارات الدولة موضحاً به نسبة مساهمة الشركاء في رأس المال وما يقيد سندهم.
- * تقدم العطاءات بعد استيفائها حسب ما هو موضح ضمن مقرر مضمون بالشمع الاحمر ولا يحمل أية إشارة سوى رقم واسم المناقصة أعلاه، على العنوان التالي:
معالي / رئيس اللجنة الدائمة للمشروعات
وزارة التخطيط - ص.ب: ٢٨٤٧ - ابوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
- * آخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد الموافق: ٢٦/يناير/١٩٩٢.
- * لا يحق للشركة التي تشتري مستندات المناقصة ان تقوم بتحويل هذه المستندات أو نقلها إلى أي طرف آخر.
- * ينحصر الإشتراك في هذه المناقصة بالشركات المسجلة لدى وزارة الكهرباء والماء.
- * يعتبر هذا الاعلان جزءاً مكملاً لمستندات المناقصة.

محمد بن ناصر العويس
وزير الكهرباء والماء

مركز الغريب

إنها فرصكم للفوز بسيارة كاديلاك بروجرام والعديد من الهدايا الأخرى الرائعة !

لتسوق في مركز الغريب متعة وسعادة دائمة. مركز الغريب لديه أفضل المنتجات التي تناسب كل الأذواق. ازياء، والتكنولوجيا ومنتجات خاصة بالرياضيين وهدايا وأطعمة والمعال.

التمتع مستمتع مع إحتفالات الشتاء، إنها فرصكم للفوز بجوائز رائعة. إشتروا بضائع بقيمة لا تقل عن ١٠٠ درهم من أي محل من محلات مركز الغريب، قدموا البوصل إلى كشك إحتفالات الشتاء، وإحصلوا على تذكرة سحب مجانية.

يجري السحب كل اسبوع ولدة أربعة أسابيع متتالية. تذكروا كلما تسوقتم أكثر كلما زادت فرصكم للفوز.

تفضلوا إلى مركز الغريب برفقة العائلة وإحصلوا على هدايا خلابة.

مركز الغريب هو المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال.

مركز الغريب هو المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال.

مركز الغريب هو المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال.

مركز الغريب هو المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال.

مركز الغريب هو المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال.

مركز الغريب هو المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال.

مركز الغريب هو المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال. إنه المكان المثالي لتسوق الهدايا والأطعمة والمعال.

تحليل إخباري

لمرة الأخيرة... البرلمان السوفيتي يجتمع بدعوة من جورباتشوف الاجتماع يسدو تنازلة للرئيس السوفيتي المجرد من السلطة

اجتمع البرلمان السوفيتي للمرة الأخيرة أمس ملبياً دعوة الرئيس ميخائيل جورباتشوف الى انتقال منظم للحكم الى رابطة كومنولث جديدة لدول مستقلة. ونقلت وكالة أنباء أترفاكس المستقلة عن جورباتشوف قوله في محادثة تليفونية مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور انه «سيعلن قراره بالاستقالة من منصبه اليوم».

وقال مسؤولون امريكيون ان الرئيس جورج بوش سيعترف غدا الخميس بخلافه روسيا للاتحاد السوفيتي المخل. وكان جورباتشوف قد وعد بان يتخلى عن منصبه حينما يتم انتقال منظم الى رابطة الكومنولث التي أعلنت اقامتها ١١ جمهورية من الجمهوريات السوفيتية الاثنتي عشرة السابقة يوم السبت الماضي. وقال انه يجب ان تعقد جلسة أخيرة للبرلمان السوفيتي لتسليم السلطة لروسيا الاتحادية. وقال مسؤولون امريكيون ان الرئيس جورج بوش سيعترف غدا الخميس بخلافه روسيا للاتحاد السوفيتي المخل. وكان جورباتشوف قد وعد بان يتخلى عن منصبه حينما يتم انتقال منظم الى رابطة الكومنولث التي أعلنت اقامتها ١١ جمهورية من الجمهوريات السوفيتية الاثنتي عشرة السابقة يوم السبت الماضي. وقال انه يجب ان تعقد جلسة أخيرة للبرلمان السوفيتي لتسليم السلطة لروسيا الاتحادية.

جمهورية الكومنولث تحتاج ١٠٠ مليار دولار سنوياً مخاوف بريطانية من وقوع اضطرابات

لندن - جمال سعيد: أعرب وزير خارجية بريطانيا الأسبق دينيس هيل عن قلقه من تطورات الأحداث داخل الاتحاد السوفياتي. بعد انهيار النظام القديم وانسحاب جمهوريات الكومنولث. وتوقع هيل استمرار عدم الاستقرار داخل الجمهوريات الوليدة. نتيجة غياب إدارة سياسية قوية حاسمة. ويسبب تدور الأوضاع الاقتصادية. تنبأ وزير خارجية بريطانيا الأسبق بصراع سياسي وطناني بين الجمهوريات السوفيتية الجديدة عن غرار ما يحدث في جمهورية جورجيا الآن. وقال هيل للجنة الخارجية في انهاء الامبراطورية السوفيتية بداية القرن ترتب عليه الحروب والصدامات الدامية التي استمرت حتى الحرب العالمية الثانية. وكلف هذا الصدام مليارات الجنيتات بالإضافة الى خسائر الأرواح في كل مناطق النفوذ الأوروبي في العالم. وقال وزير خارجية بريطانيا الأسبق. ان بقية روسيا تائهة محل شك. ان هناك احتمالا كبير ان تنشق سيبيريا عن روسيا الحالية. مما يهدد جمهورية بلنسين تأجيرها الكون. وقال ان طبيعة بلنسين الروسية تجعل سيطرة جمهورية على أعضاء الجمهوريات الأخرى أمر صعب. وأشار الى تصريحاته الى بها بوليس بلنسين حول وجود ٣٠ مليون روسي في الجمهوريات الأخرى. ما يعطي جمهورية روسيا حق إعادة ترسيم حدودها مع الجمهوريات المجاورة التي تضم أغلبية روسية مثل أوكرانيا. السوفيتي بالتركية الجديدة يحتاج الى أكثر من مائة مليار دولار سنوياً كمحركات من الدول الغربية حتى يستمر. وهذا المبلغ اكثته الدواير الغربية الاقتصادية. ومن الصعب توفيره. لذلك مستحسن للشركات تفاعلاً. مما قد ينعكس على الاستقرار العالمي. ورغم ان رؤية هيل. يلقب عليها بشبهة التشاؤم. الا انها تعكس اراء طائعات كبيرة. ترى ان الاتحاد السوفيتي دخل دائرة المجور. وان هناك مخاوف عديدة من فشل الشيعة الجديدة التي طرحها بلنسين. وانتهت النظام القديم الذي كان يقوم جورباتشوف.

الشرق زيارة امير قطر لدمشق تسهم في تقوية اواصر العلاقات بين الدولتين

الدمشق - ق. ن. - صرح فاروق الشرع وزير الخارجية السورية بأن زيارة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اليوم لدمشق ستسهم في تقوية اواصر العلاقات بين الدولتين لصالح الشعبين الشقيقين. وقال الشرع في تصريحات لصحيفة «الشرق» القطرية نشرتها امس ان هناك تنسيقاً دائماً بين قطر وسوريا في اطار علاقات متقاربة تربط بين الدولتين سواء في مجال العلاقات الثنائية او في اطار عضوية قطر في مجلس التعاون لدول الخليج. وحول عملية السلام في الشرق الاوسط اوضح الشرع ان دخول سوريا عملية السلام لم يكن ثقة في اسرائيل ولكن اعتمادا على تأكيدات قوية من جانب امريكا وذلك لان سوريا تعلم تماماً ان اسرائيل لا تريد السلام. وقال ان توقف مفاوضات السلام الثنائية واشتغال دون احراز تقدم يتطلب تحسلاً امريكياً فعالاً. وشدد على انه ما لم يتم احراز تقدم في المفاوضات الثنائية فان سوريا سوف تتمسك بموقفها الرافض للمشاركة في المفاوضات متعددة الاطراف المقرر عقدها في موسكو يومي ٢٨ و ٢٩ يناير المقبل لانه لا تريد لبحث مسائل مثل التعاون الاقليمي ومشاكل المياه والعلاقات الاقتصادية بينما لم يبدأ البحث في جوهر العملية وهو الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي العربية المحتلة.

في تقرير للخارجية اليابانية ازمة الخليج احدثت تطوراً جديداً في السياسة الخارجية لليابان

طوكيو - رويتر: ذكر التقرير السنوي لوزارة الخارجية ليلية امس ان السياسة الخارجية لليابان وصلت الى نقطة تحول في الطريق نحو الاضطلال بدور أكبر في الشؤون الدولية. وقال التقرير «ان السياسة الخارجية لليابان اظهرت في مواجهة التحدي الرئيسي لآزمة الخليج تطوراً جديداً. وان التغيرات في الشؤون الدولية دفعت السياسة الخارجية لليابان الى نقطة تحول ازدياد فيها نفوذها».

تتطلب تعاوناً يتجاوز الحدود القومية وتحمل مسؤولياتها في الاقتصاد الدولي.

مصر ٢٨ شخصاً باشتباكات بين الجيش والتمرد في سريلاكما

كولومبو - ب. ب. - انطلقت معارك عنيفة امس في القوات الحكومية وبين رجال حرب العصابات للتأمين شمال شرقي سريلانكا اسفرت عن ١٧ قتيلاً في صفوف المتمردين و ١١ قتيلاً في صفوف الجيش النظامي. ووضح مصدر عسكري ان المعارك تدور في منطقة موليتو و ان القوات الحكومية التي اضطرت الى طلب دعم الطيران تخوض اشتباكات شديدة مع رجال حركة «شور» تحرير اسلام تايلاند. وقال المتحدث ان المعارك مستمرة ورائنا لتتوا دعماً جديداً ويتوقع ان يضع نطاق المعركة وان تكون شرسة. ويشار الى ان الحرب التي اعانتها حركة شور تحرير اسلام تايلاند لانشاء دولة مستقلة في شمال الجزيرة اوقعت حتى الان اكثر من ١١ الف قتيل منذ يونيو ١٩٩٠.

مقتل طفل فلسطيني مختنقا بالغاز فرض حظر التجول على مخيم الدقيشة واصابة جندي اسرائيلي

القسم المحلة - وكالات الانباء: اسفرت اعمال الانتفاضة الفلسطينية التي جرت امس في احياء متفرقة من الأراضي المحتلة عن استشهاد طفل في مستشفى مدينة جنين لم يبلغ من العمر اسبوعه الاول مختنقا بالغاز السام الذي اضر به جنود الاحتلال غرف المستشفى من اماكن تمركزهم في محيط المستشفى فيما اصيب ستة مواطنين بالرصاص والهرات على ايدي الجنود في غزة واجهضت سيدة فلسطينية متأثرة بالغاز السام.

وقد تركت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجول على مخيم الدقيشة قرب بيت لحم وقرية بديا في طولكرم واقتحم الجنود الصهيونية قرية سالم شرق نابلس فيما استمر حظر التجول الليل على مدينة نابلس والخيميات والقرى المحيطة بها لليوم العاشر على التوالي. واتسمت فعاليات الانتفاضة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية بتنوع في مواجهة الاحتلال حيث جرى اشتباك مسلح بين القوات الخارية وجنود العدو في قرية النصارية شرقي نابلس استمر لمدة ربع ساعة ولم تعرف فيها الخسائر في الجانب الاسرائيلي بسبب التغيرات العسكرية التي تمكنت من محاصرة القرية فيما القيت زجاجة حارقة على نقطة عسكرية في رفح وحطم الاهالي في

قرية حيلة قضاء طولكرم زجاج سيارات للمستوطنين الصهاينة. وازدادت الوكالة في تقريرها ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي رفعت حظر التجول والحصار العسكري عن بلدة قباطية بعد ان كانت قد فرضته في اقباع محاولة شبان مسلحين اقتياد أحد الأشخاص من البلدة للتحقيق معه حيث تمكن من الهرب الى الادارة المدنية. ورفض شبان الانتفاضة بالحجارة والزجاجات القارعة باصاً عسكرياً أثناء مروره في شارع العاصفة وقد تحطم الزجاج الجانبي للباس فيما اطلق الجنود اعمرة الغازية عليه ولم يبلغ عن اصابات. وتظاهر طلبة المدارس الاعادية والابتدائية في مخيم البريج حيث اقاموا الحواجز الحجرية والمخاريس وهاجموا الدوريات العسكرية

بيت لحم تتحول لكتلة مكررة

تحوالت مدينة بيت لحم الى كتلة عسكرية عشية عيد الميلاد بعد ان فتش منزل سكان الأراضي المحتلة ليلها الا باثن خاص من السلطات في حين خضعت المنطقة لقرية في المدينة منذ الليل القاتل لحظر تجول مشد قرض في اقباع مولجيات بين السكان والجنود. وفي الاحياء التي اقيمت من حظر التجول اعلى جنود اسرائيليين اسطح السعيد من المنازل التي تحولت الى نقاط مراقبة وقام جنود لخرن بسجول ثلاث مدارس في المدينة وفرض استخدامها عسكرياً قرة الايام. وتشهد المدينة كذلك اشرايا شاملا اغلقت بموجبه للتجرب والرفاق وتوقفت وسائل النقل من لخرة الاس الذي دفع السكان الى اللجوء في منازلهم وبيت الشوارع مفرقة تامل. وكان بيان حول توقع القوى الوطنية في منطقة بيت لحم وزع في المدينة اسس الاول ويعد السكان ان اشرب شام. وقال البيان ان عيد الميلاد يأتي وسلطات الاحتلال الاسرائيلي تروح بعبادة سيدة الاعماد محاولة لاسثمار جو الفرح الذي تفرقه على شعبها. وتحت بلدية بيت لحم اعطت ولعام الخامس على التوالي الفاء مظاهر الاحتفالات بمناسبة عيد الميلاد واقتصرها على الضعفاء المدينة فقط الاسر التي اضحي تقليدا منذ يوم الانتفاضة لوائح عام ١٩٨٧.

تقرير اخباري

١٩٩١ وآفاق عالٍ السلام جديد قضية الشرق الاوسط تهدت حدنا تاريخيا كبيرا خلال الصيام مؤتمر مدريد فتح الابواب لاحمال تحقيق السلام بين العرب واسرائيل

شهد عام ١٩٩١ حدثاً كبيراً بالنسبة لقضية الشرق الاوسط. فاول مرة بعد اربعة عقود ونصف في عمر الصراع العربي الاسرائيلي تجلس الاطراف العربية مجتمعة مع الاسرائيليين على مائدة مفاوضات واحدة في اطار مؤتمر السلام التاريخي الذي عقد بدمري في ٣٠ أكتوبر من هذا العام.

وتعتبر هذه الخطوة منعطفاً نقطة تحول في حد ذاتها حيث انها تفتح الباب لاحتفالات تحقيق السلام. وعلى الرغم من ان هذا الطريق لا يزال طويلاً ومتعرجاً وشاقاً مع ما هو معروف عن الاسلوب الاسرائيلي في المفاوضات. فان الامم معقود على التوصل الى تسوية سلمية عادلة وشاملة للناز. ولقد لعبت الدبلوماسية المصرية دوراً هاماً في عقد هذا المؤتمر. وقامت مصر بالتنسيق مع جميع الاطراف العربية المعنية بالقضية وخاصة مع سوريا التي تعد عنصراً رئيسياً لامة السلام في المنطقة. وقد تعددت لقاءات الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد قبلت ستة لقاءات. كما التقى الرئيس مبارك يوم ٢٧ أكتوبر بالوفد الفلسطيني الذي شارك في المؤتمر وهو في طريقه الى مدريد والتي في ٣ أكتوبر بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وظهر الدور الاسرائيلي المكثف متمثلاً في جولات بيكر ووزير الخارجية الاسرائيلي ايماني خلال العام الحالي. كما ظهر الدور السوفيتي لساند للسور

شهد عام ١٩٩١ حدثاً كبيراً بالنسبة لقضية الشرق الاوسط. فاول مرة بعد اربعة عقود ونصف في عمر الصراع العربي الاسرائيلي تجلس الاطراف العربية مجتمعة مع الاسرائيليين على مائدة مفاوضات واحدة في اطار مؤتمر السلام التاريخي الذي عقد بدمري في ٣٠ أكتوبر من هذا العام.

دائرة البلدية والزراعة / (الصين / الزراعة)

مناقصة رقم ٩١/١٣٥

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة: الأولى/ الثانية/ الثالثة، في مجال مشاريع: الطرق، تخصص: طرق رئيسية، لتقديم عروضهم لمشروع/ طرق ومواقف لقصور الشيخ/ المرحلة السادسة والذي يشمل طرق ومواقف لقصور وبنيات صاحب السمو رئيس الدولة ومناطق متفرقة بمدينة العين.

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ: ٢,٠٠٠ / ألفي درهم، فرق قابل لاعتباراً من يوم: ١٩٩١/١٢/٢٨ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ١٩٩٢/١/١٣ إلى: دائرة بلدية العين/ قسم الطرق والجسور.

جمعة سعيد هاربا

وكيل دائرة البلدية والزراعة - بالعين

الماسة الزرقاء
BLUE DIAMOND
SMART FASHION WEAR

الى اصحاب الذوق الرفيع
بمناسبة اعياد الميلاد
ورأس السنة الميلادية
نعلن
عن وصول تشكيلة رائعة
من الالبسة النسائية والرجالية
من ارقى دور الأزياء العالمية

مرکز الخیر - سنتر بویلٹ -
تلفون: ٢٣٩٦٠٠ - فاكس: ٢٧٢٩٢٤ - دبي - ا.ع.م

الكاميرا المستعدة للمستقبل

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو

تتميز كاميرا سوني ٧٠٥ بـ ٨ دقة في تصوير الفيديو، مما يضمن وضوحاً عالياً في كل لقطة. بالإضافة إلى نظام الصوتي المتطور، فهي توفر تجربة مشاهدة رائعة.

شاي - ٧٠٥

تأتي كاميرا سوني ٧٠٥ في مقدمة كاميرات الفيديو الحديثة. تتميز بتصميمها المدمج، عدسها العريض، وشاشة العرض الكبيرة. وهي جاهزة لتسجيل كل لحظة من حياتكم بأعلى جودة ممكنة.

شاي - ٨ الدقة في تصوير الفيديو</

أحداث مصورة



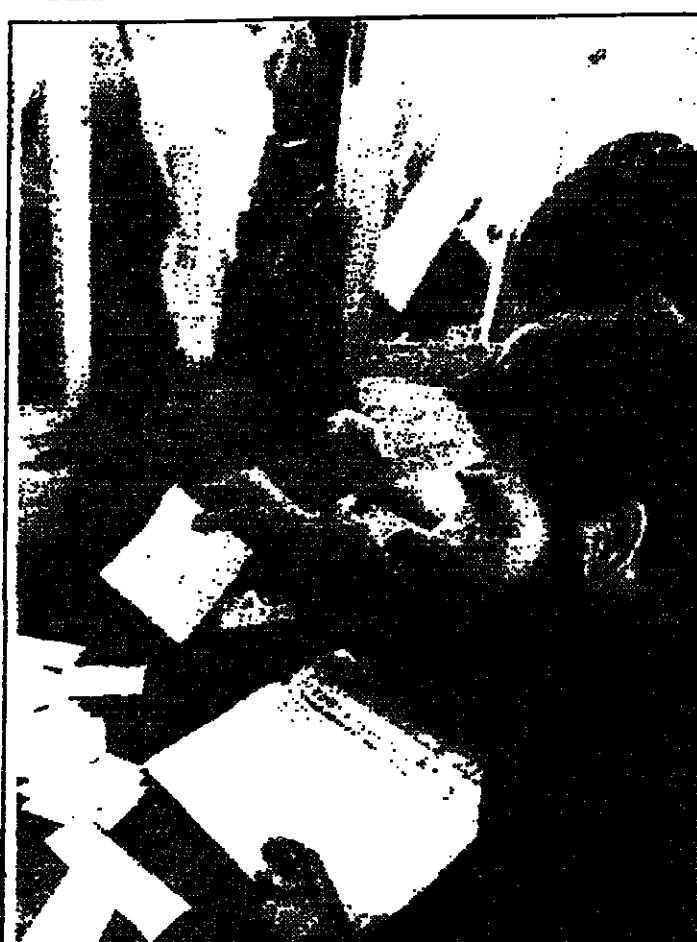
قاعة البرلمان
السوفيتي قبل أن
تحتلها بالاعضاء
للمناقشة مسألة إعلان
حل الاتحاد
السوفيتي رسمياً.
(رويتر)

□□□

سيدة جزائرية
تسلم بطاقةها
الانتخابية استعداداً
للمشاركة في
الانتخابات.
(رويتر)

□□□

جنود جورجيجون
معارضون يقصرون
أوراق إحدى السيارات
قبل السماح بدخولها
إلى العاصمة تبليسي.
(رويتر)



موظفون جزائريون ينظفون صناديق الاقتراع تمهيداً لاستخدامها في الانتخابات
للعامة التي ستجرى غداً.
(رويتر)



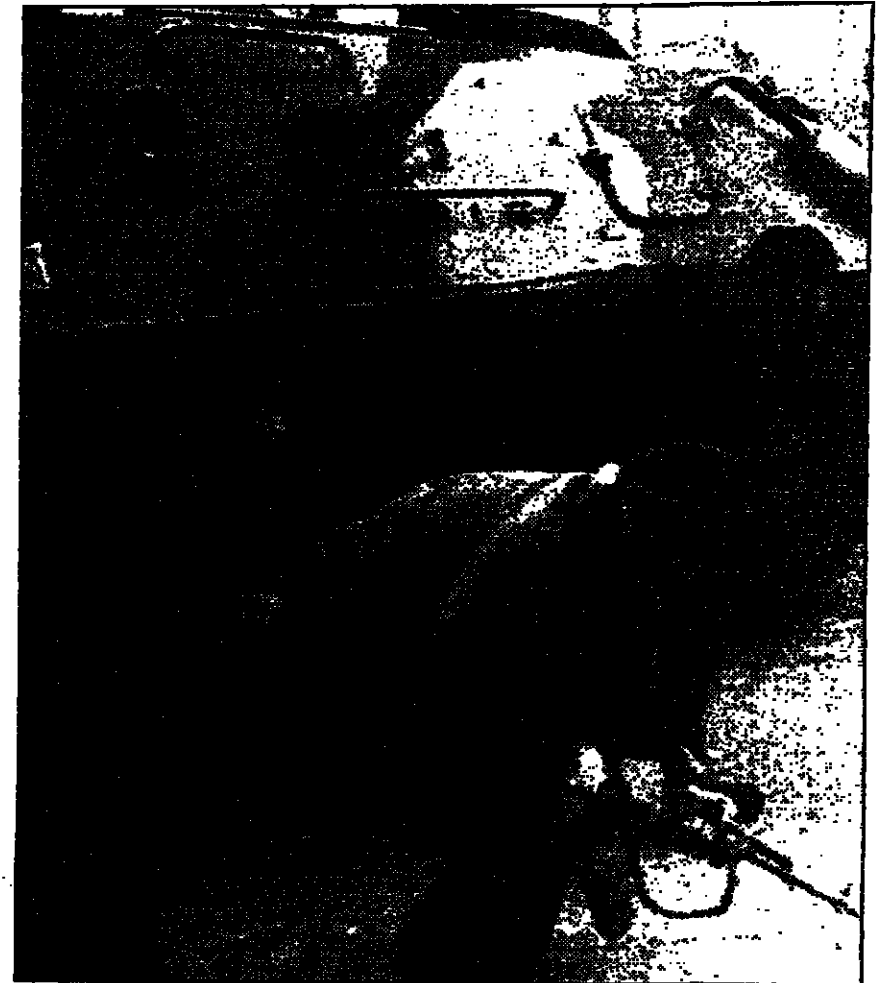
أحد المنشقين عن
قوات حرس
جورجيا يحاول
الإغتناء أثناء تبادل
الاطلاق النار بين
قوات الحرس
للمنطقة والولاية
قرب مبنى الحكومة
في عاصمة جورجيا
تبليسي. (رويتر)

□□□

قناص موال
لقوات للقائمة
الجورجية يصوب
بنقته نحو مارة
تجمعوا قرب مبنى
البرلمان في تبليسي.
(أ. ف. ب)



مجموعة من المنشقين من حرس جورجيا يتبادلون إطلاق النار مع زملائهم السابقين الذين لا يزالون على
ولايتهم لرئيس جورجيا، وذلك في مركز العاصمة تبليسي.
(رويتر)



جنود من حرس جورجيا الوطني يحتمون بعمالة أثناء قتلهم أس مع زملائهم للمنشقين عن
قيادة الحرس.
(رويتر)

إعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بياناتهم التجارية لتعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فكل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة. بلدية دبي

إعلان رقم (٢٦٣٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٢٨٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٨٤٢
الاسم التجاري الحالي: شركة القفال التجارية
الاسم التجاري الجديد: بان عرب للتجارة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية والساعات وقطع غيارها ومستحضرات ومستلزمات التجميل والحقائب ولوازم السفر والهدايا والعلطور
العنوان الكامل: ديرة - السوق الكبير - بناية حاجي ناصر أنوهي

إعلان رقم (٢٦٣٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٣٢٦٠ رقم التسجيل: ٢٢٢٩٧٩
الاسم التجاري الحالي: روكسي للعقارات
الاسم التجاري الجديد: مقهى روكسي
نوع النشاط: مقهى
العنوان الكامل: ص.ب: ٥٠٠٢٨ - هاتف: ٥٢٨٧٣٠ - دبي

إعلان رقم (٢٦٣٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٣٩٤٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٠٤٥
الاسم التجاري الحالي: كايول بلازا للتجارة
الاسم التجاري الجديد: كابل بلازا للأقمشة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: بر دبي - الإمارات - السوق الكبير - ص.ب: ١٦١٧

إعلان رقم (٢٦٣٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦١٨٨٠ (التجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٣٦٨
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ميلان امبكس
الاسم التجاري الجديد: ريد روز للأقمشة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: شارع علي بن أبي طالب - بر دبي - الإمارات - ص.ب: ٧٨٣٦

إعلان رقم (٢٦٤٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٨٦٨٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٤٩٦٤
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة هوشدار لتجارة المواد الغذائية
الاسم التجاري الجديد: هوشدار للتجارة
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التصوير والتسجيل والأدوات المطبخية الكهربائية والتلاجات والغسالات
العنوان الكامل: ديرة - الرأس - ص.ب: ٣١٣٥ - هاتف: ٣٦٦٧٣١ - دبي - الإمارات

إعلان رقم (٢٦٣٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٣٩٥٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٦٩٠
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة أحمد إبراهيم التجارية
الاسم التجاري الجديد: سيرفوتك للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ص.ب: ١٦١٦ - هاتف: ٢٢٧٤٢٣ - دبي - الإمارات

إعلان رقم (٢٦٣٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٤٢١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٠٠٢
الاسم التجاري الحالي: حمادكو للأقمشة والعلطور
الاسم التجاري الجديد: حمادكو للتجارة
نوع النشاط: بيع الإطارات وزيوت وقطع غيار السيارات
العنوان الكامل: ديرة - دبي - نايف جنوب - ص.ب: ٤٠٨١ - هاتف: ٦١٢١٩٨

إعلان رقم (٢٦٣٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/٢٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠١٠٥ رقم التسجيل: ١١٩٤٩٨
الاسم التجاري الحالي: معهد كنجز للغة الانجليزية
الاسم التجاري الجديد: معهد اللغات التخصصي
نوع النشاط: معهد خدمات الأعمال وتعليم اللغات وخدمات التحويل في الجامعات
العنوان الكامل: ديرة - طريق الشارقة - ص.ب: ١٠٧ - هاتف: ٦٩١٢٢١

حسم الموقف من العدد الزائد اللجنة العليا لحدن اسيا الشطرنجية تجتمع اليوم

يعقد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الأربعاء الاجتماع الدوري العادي للجنة العليا المنظمة لبطولة المدن الآسيوية للشطرنج برئاسة علي عبدالله الدباني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة. ويأتي اجتماع اللجنة في إطار استمرار متابعة شؤون العمل التنظيمي للبطولة التي تبقى على موعد بدانيها أقل من شهر، والتي من المقرر أن تبدأ في الثاني والعشرين من شهر يناير المقبل.



ومن أبرز المواضيع التي ستناقشها اللجنة العليا موضوع حمل الاقتراح ومتابعة تسجيل المدن الآسيوية في البطولة والتي تجاوزت الحد الذي أعلن في كتاب الدعوة وهو ٣٦ مدينة مما يتطلب تحجيد للوقت من العدد الزائد عن الحد المعلن بالمرجع من ذلك فإن هناك عدد من الدول التي لم تؤكد اشتراكها في البطولة حتى الآن مما يعني إمكانية وصول عدد المدن إلى أكثر من أربعين مدينة.

وتجسّد مشاركة ثلاث مدن من الجمهورية اليمنية واحدة الاشتراك مع مدينة واحدة فيما تلت اللجنة المنظمة ومن خلال الاتصالات الهاتفية بينات من اتحاد الشطرنج في ميانمار يبدى فيه الرغبة للاشتراك في بطولة المدن الآسيوية لفرق الشطرنج القابلة على كأس دبي وسوف يقوم اتحاد الشطرنج في ميانمار بتأكيد اشتراكه في البطولة برسالة تكميلية لاحقة.

ومن جانب آخر تلت اللجنة العليا المنظمة مساء أمس رسالة تكميلية من الاتحاد الإيراني للشطرنج يطلب فيه

مناقشة المشاركات الخارجية

اتحاد الدراجات يجتمع اليوم

يعقد مجلس إدارة اتحاد الإمارات للدراجات اجتماعاً مساء اليوم برئاسة جعفر رئيس الاتحاد. وستتم مناقشة الاجتماع مناقشة الدعوة للوجه من الاتحاد الغربي للدراجات بشأن الاشتراك في طواف المغرب الدولي والذي سيقام خلال الفترة من السابع عشر من شهر أبريل وحتى الثالث من شهر مايو المقبلين. صرح بذلك صالح الجويهي أمين السر العام للاتحاد وقال بأنه سيتم كذلك مناقشة الدعوة للوجه من الاتحاد المصري للدراجات بشأن الاشتراك في سباق مصر الدولي للدراجات الذي سيقام خلال الفترة من السادس والعشرين من شهر فبراير وحتى الثاني من شهر مارس المقبلين ومناقشة وإعداد وتنظيم مهرجان دبي للدراجات الهوائية والذي سيقام في الأول من شهر يناير المقبل.

لجنة المنتخبات باتحاد السلة تجتمع اليوم

تتعد لجنة المنتخبات باتحاد الإمارات لكرة السلة اجتماعاً مساء اليوم برئاسة برئاسة محمد صفر رئيس اللجنة. ويأتي الاجتماع لمناقشة خطة وبرنامجه استعداداً للبطولات الثلاثية للرجال والشباب والناشئين ومناقشة الاتصال بالفرق المشاركة في التصفيات للبطولات الثلاثية.

فلج الملا يطلب الانضمام لاتحاد الطاولة والعاب القوى

قرر مجلس إدارة نادي فلج الملا في اجتماعه الذي عقده برئاسة عبد الله راشد المزروعى رئيس مجلس الإدارة قرر مقابلة اتحاد الطاولة والعاب القوى بهدف الانضمام إلى أسرة الاتحاد ابتداء من الموسم الجديد. كما وضع النادي خطة النشاط الثقافي والتي ستبدأ يوم غد الخميس ٢٦ ديسمبر الجاري وتستمر حتى شهر رمضان المبارك.

تونس تقابل الكاميرون اليوم

تقام في تونس مساء اليوم مباراة ودية بين المنتخب التونسي والكاميرون لكرة القدم في إطار استعداداتهما للدورات والبطولات الأقليمية والدولية المقبلة. وتحتضر المباراة في أن المنتخب التونسي سيشارك في التصفيات النهائية لكأس أفريقيا للأمم لكرة القدم التي ستجري منافساتها النهائية في السنغال خلال شهر يناير المقبل فيما يستعد المنتخب التونسي للمباريات التي ستعقبها في وقت لاحق مع منتخبات المغرب والكويت واليابان وأستراليا وصربيا وكاس العالم لكرة القدم للرجال عام ١٩٩٤م.

عودة لاحداث البطولة الآسيوية بالدوحة معركة بالمعرب.. وداتو حمزة نائم!! قرار فيليبان أفقد الحكم هيئته!!



كتب - تاج السر ابوسوار:
اشعل لاعب الريان الصومالي الاصل فيصل ادم فتيل الشغب في مباراته الاخيرة امام الشباب عندما سدّد لكمة قوية للاعب محمد عبدالله اشارت غضب جميع زملائه فدخل الطرفان في عراك سرعان ما انفض بتدخل العقلاء من اللاعبين والاداريين ورجال الشرطة الذين طوقوا المشكلة في دقائق معدودة.

ولكن الجميع فوجيء بحكم المباراة الكويتي راضي الحادي الذي لم يستخدم أية بطاقة سواء أكانت صفراء أو حمراء بحق اللاعبين الذين تسببوا في الاحداث. فوجيء الجميع بان الحكم اطلق صفارته معلناً نهاية المباراة قبل موعدها الأصلي بسبع دقائق وذلك باسم من بيتر فيلبان الذي وجه ابراهيم الدوي مسؤول الحكم لابلغ الحكم بقرار الالقاء.

والغريب في الامر ان داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي عن سلطات بيتر فيلبان وإصداره قرار الالقاء قال: لاسداف كنت نائماً أثناء وقوع الاحداث!! ثم قال لو شاهدت الاحداث لما تركت فيلبان يتدخل فالحكم امراطور الملعب وهو صاحب القرار في الآسيوية!!

بيتر فيلبان يدافع عن نفسه:

من حق الاتحاد الآسيوي الغاء المباراة في حالة الشغب

دافع بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن نفسه في القرار الذي أصدره بصفة شخصية والذي يوجه مباراة الريان القطري والشباب الإماراتي قبل موعد انتهائها بسبع دقائق متخذاً بذلك في شؤون الحكم بوصفه امراطورا للمعرب. فقال: من حق الاتحاد الآسيوي ان يقرر الغاء أي مباراة في حالة وجود شغب أولا لحماية اللاعبين وثانيا لوقف أية مهزلة تؤدي لأذيح الروح والأخلاق الرياضية.

وقال ان للملاعب ليست ساحة حرب، بل هي مكانا للالتقاء في محبة والخروج في سامح. وأعلن ان الاتحاد الآسيوي سوف يصدر قرارات رادعة وعقوبات صارمة بحق جميع اللاعبين الذين تسببوا في الشغب وكذلك بحق الناديين في مباراتي الريان والاستقلال والريان والشباب. وذلك خلال الاجتماع الذي سيعقد في العاصمة الماليزية كوالالمبور. كما أعلن ان الغاء نتيجة المباراة وميدانيات المركز الثالث كان قرارا صائبا لأن المباراة لم تستكمل وستكون قرارات تأديبية لذا فليس من المعقول ان يكرم الفريق في حشد جماهيري ويعاقب في قاعة اجتماع مغلقة.

صنقور لم يتسلم كأس هدايا البطولة

يتم احتسابهما. وعليه فإن الكاس يجب ان تكون من نصيب عيسى وحده. وسترسل اليه قريبا.



عيسى صنقور مهاجم نادي الشباب ممثل الإمارات في بطولة الآسيوية لم يأت حاملا معه كأس هدايا البطولة بسبب اللطخ الذي دار حول جعل منصور مفتاح مهاجم الريان القطري شريكا له واقترح ان يصعد اللاعبين معا إلى المنصة لاستلام الكاس. حدث يتسلم عيسى كأس الهدايا. وبحول كأس اللعب التظيف للقاء إلى منصور لكن أحد أعضاء اللجنة الفنية للبطولة أشار بأنه طالما أقيمت مباراة المركز الثالث وحرم الريان من الميدان البرونزية وشطت النتيجة فإن الهدفين اللذين سجلهما منصور لا

استقبال ضخم لبطولة اسيا لكرة القدم

الرياض غرقت في بحر الازرق. فلم تتم جماعات الهلال ليلة الاحد والاثنيين للمحبيين واتكتست المنازل والسيارات باللوغين الازرق والابيض.

وقبل مغيب شمس يوم اسب الاول استقبل الهلال استقبالاً شعبيا حافلا. ففي مطار الملك خالد الدولي بالرياض كان في مقدمة الحضور الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب وعوضو اتحاد كورة القدم وعبدالرحمن الداهم سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم وعبدالرحمن بن سعيد مؤسس ورئيس الهلال ومحمد مفتي رئيس النادي المقبل. وعدد من أعضاء الشرف والإدارة وصالح النعيمي كاتب الهلال المعتزل.



الهلال السعودي يطل اسيا

٣٠ ألفا لكل هلال وطائرة خاصة للفريق

حصل كل لاعب في فريق نادي الهلال السعودي على مبلغ ٣٠ ألف ريال في مكافأة الفوز الأول التي أعلن عنها المسؤولين في اللجنة الثلاثية للشرطة على فريق كرة القدم بالنادي. وهناك مبلغ آخر سوف تصرف للفريق عند وصوله إلى الرياض تقديرا لانجاز الذي حققه اللاعبون

بطولة دول التعاون الرابعة للتنس رئيس وفد الامارات: جننا للمشاركة.. ولنجاح تجمع الانقاء

١٥ يناير يبدأ أول دوري بين الاندية

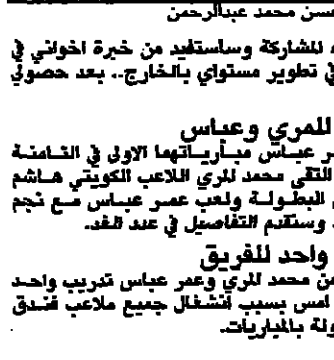
اعرب حسن محمد عبدالرحمن نائب رئيس جمعية الامارات للتنس ورئيس وفد منتخب الامارات المشارك في بطولة كأس مجلس التعاون الرابعة للفردى والتي انطلقت أمس في الرياض. عن شكره وتقديره لمطافاة المرافقة التي تقول بها منتخب الامارات في البطولة واتحاد الرابح الذي شهدته. وأضاف حسن ان الوفد يضم لاعبين فقط هما محمد المري - ٣٧ عاما - وعمر عباس - ١٨ عاما - وذلك من اجل تمثيل الامارات في هذا التجمع. ومطافاة بالمرجع الأول للمشاركة والاحتكاك لفرق المستوى حاليا بيننا وبين الفرق المشاركة.



وعتقد ان هذه البطولة ستكون من الوى البطولات. وأرشح عصام عبدالرحمن حامل لقب.

دوري لأول مرة بالامارات وقال حسن محمد انه رغم مرور سنوات قليلة على اللعبة فإن يوم ١٥ يناير سيشهد ميلاداً حقيقياً لها حيث سيقام أول دورة شارك فيها خمس اندية من الشباب والاولم والوصول للنصر والفوز. وهذا الدوري سوف يوسع قاعدة اللعب ويرفع من مستوى المنافسة.

ومن استعدادات المنتخب الاماراتي لاشارة في البطولة. قال ان بطولة الامارات والاشارة للامارات السوريات كانت هي الامم واعتمد ان الفريق في حشد جماهيري وعقاب عليه هو الهدف.



المري اكبر لاعب يعتبر محمد المري كاتين للشباب ولاعب الكرة السوريات ولاعب التنس ٣٧ عاما. اكبر لاعب في البطولة. وقد التقينا به فقال لنا سعيد بيمباركة زملائي من مجلس التعاون وهذه هي ثاني بطولة شارك فيها. والواقع ان سعيد من فرس الاحكام كاتين. وأضاف ان اللجنة بالامارات التنس. اما أممي الذين سيعملهم من لاعبي كرة القدم والطائرة والناشئين. وبعد عمر عباس.

اواصل التدريب بالخارج وقال عمر عباس وهو لاعب الشان في

للمشارك ١٨ سنة التي ساعد بهذه المشاركة وساستفيد من خبرة اخواني في مجلس التعاون. وسوف استفيد في تطوير مستواي بالخارج. بعد حصولي على الثانوية العامة.

مباراتان للمري وعباس لعب كل من محمد المري وعمر عباس مباراتهما الأولى في التامنة والنصف بوقت الامارات. حيث تلقى محمد المري اللاعب الكويتي هاشم ليروز للصف الكويتي الثاني في البطولة ولعب عمر عباس مع نجم السعودية الخضرم لهما صانع. وستقدم التفاضل في عدد الفد.

تدريب واحد للفريق اجري منتخب الامارات لتكون من محمد المري وعمر عباس وتدريب واحد مساء الاثنين. ولم يترب صباح امس بسبب اشتغال جميع لاعبي اشق اكترونتنتللقام عليها البطولة بالديارات.



عمر عباس

الخليج والشارقة حبايب بتمادلهما سلبيا ابناءالخور بدأوا استعادة صحتهم تدريجيا

خورفكان - كمال محمد:
اراضي فريقا الخليج والشارقة بالتماد السليبي كتيبة المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب نادي الخليج بخورفكان ضمن منافسات دوري اتية الدرجة الأولى القدم وهي المباراة العاشرة للخليج فيما هي الخامسة للشارقة وبنتيجة هذا اللقاء يرتفع رصيد الخليج من النقاط إلى عشر بواقع نقطة واحدة من كل مباراة لعبها. ويرتفع رصيد الشارقة إلى سبع نقاط بواقع نقطة واحدة وربع النقطه. وتقريبا من كل مباراة لعبها بالدوري حتى الآن.

ومهما يكن من امر فإن أداء الخليج امس مضافا اليه عرضه الذي قدمه الاسويح للمضي امام العين يؤكد بانه مؤثر الى ان يواصل الصمود التي اقتضاها الفريق عند بداية السورى قد بدأ في استعادتها تدريجيا.

وعزوز يخرج!! ويعودة المباراة وإلزام ما فيها فإن فرص الخليج كانت الاخطر وشاره فيها عبدالله سلطان وعلي ابراهيم وابراهيم خليل ولكن دفاع الشارقة تكون من ابراهيم احمد وعبدالرحمن محمد وخليفة محمد وسيف البري استطاع امتصاص خطورة هجمات الخليج.

اما بالنسبة للشارقة فقد كانت أبرز الفرص تلك التي لاحت لعبدالعزیز محمد في الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول حيث سدّد كرة في مرمى بروجز اصطدمت بحلق للمرمى وارتدت داخل الملعب ومع ان عزوز كان محور هجوم الشارقة إلا ان اللرب لخرجه وادخل وليد ابراهيم مكانه وتصور ان التبدل لم يكن موقفا خاصة اذا أخذنا في الاعتبار لما شاعره عزوز وخبرته في اختراق دفاع من وزن رباح وبوهندي ويدر صالح بالإضافة للتشجيع مبارك مسعود لأن ذلك ان لم يتحاشا لعزوز فمن باب لول - وعلى الأقل - لا يكون متحاشا بنفس الصورة لخرم.

خشونة. وعنف استطاع السورى احمد حكيم أن يسيطر على اللعب والخشونة اللذين ظهرا على سطح المباراة بالخارجة خس بطاقات صفراء وكانت من نصيب سيف الزري وسالم طاعان وإبراهيم احمد من الشارقة ويدر صالح مسعود وإبراهيم خليل من الخليج. وقد أعلن حكيم على الطسوط المكان احمد يعقوب وعلى خلفان.



عبدالله سلطان لاعب الخليج

السوسدة يستضيف مبارة المؤسسات والمنتخب البحريني

ابوظبي - مكتب البيان:
يلعب منتخب المؤسسات الحكومية والبحرين الاولمبي مباراتهم الودية باستاد آل نهيان بنادي الوحدة يوم ٤ من شهر يناير المقبل.

وقد خاطب اتحاد المؤسسات لنادي بهذا الخصوص. وتأتي المباراة ضمن برنامج زيارة الفريق البحريني للامارات في الفترة من ٣ - ٩ يناير المقبل بموعد اتحاد كرة القدم ومن المقرر ان يلعب الفريق الضيف ثلثي مبارياته يوم ٧ يناير.

مباراتان بدوري المؤسسات

من جهة اخرى تقام اليوم مباراتان ضمن دوري المؤسسات حيث يلعب المنتخب من امما العامة بملاعب مدينة زايد الرياضية كما تلعب بلدية البحيرة مع الاتحاد باستاد حمدان بن محمد بنادي الوحدة ومن الجدير بالذكر ان فريقا الاشغال ولاء والشركاء يتصديان للمجموعة الاولى برصيد ١٤ نقطة بينما يتصدر فريقا المباني والخدمات التجارية المجموعة الثانية برصيد ١٤ نقطة يليه فريق بلدية ابوظبي برصيد ١٢ نقطة.

في مباراتهما الثانية: تقاذل مصر ورومانيا ١/١

تعاذل المنتخبين القويان المصري والروماني بهدف لكل منهما في مبارتهما الودية الثانية التي اقيمت أمس الثلاثاء ببورسعيد.

كان الفريق المصري قد فاز في مباراته الأولى يوم السبت ١٣/١، بدأت المباراة بهجوم ضابط من الفريق المصري في الدقائق لسبع الأولى ضاعفت فيها فرصتان لخطرها لأمجد الكاس عندما احتكت برته بقائمه للفريق المصري والروماني في ضربة رمي للفريق الروماني.

بعد ذلك تحول الفريق الروماني إلى هجوم وملكه زمام المباراة ليرجع ساعته فتهنت لبحرن لاصيه مونتاني هفا من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٢. لكن محمد عبد العظيم يعز غيب إلام الفريق المصري بعد اصابت كل همة لرويا تيا من عند.

في الدقيقة ٣٥ جرد ابراهيم حسن الكرة عرضية بخطها مدافع رومانيا لأمجد لحد رمى التي يغزوها سبيلا هدف التعادل مصر.

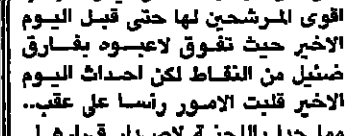
في بداية الشوط الثاني وقف اللاعبين دقيقة حدادا على - ثعب مصر - اسيد الضيقوا لاع مصر في الترحيبات والخمسينات والستينات في فريقي المصري والاولم الذي تولى اس. اسم اداء الفريقين في الشوط الثاني بيمه الايقاع إلى حد كبير وشهد كثيرا كيرا في لاعبي الفريقين. جاء لقاء فريق رومانيا في اطار استعدادات الفريق المصري لبطولة كأس الأمم الأفريقية في السنغال في يناير المقبل.

كأس العرب التظيف لم يحل عليه احد

قرر لجنة بطولة الاندية الآسيوية الغاء الكاس المقررة للفريق اللبناني صاحب الكأس التظيف في البطولة وذلك بعد ان كثر حالات الانذار والطرز بين لاعبي جميع الفرق.

وكان الهلال السعودي والشباب اقرى المرشحين لها حتى قبل اليوم الاخير حيث تفوق لاصيهو بفارق ضئيل من النقاط لكن احداث اليوم الاخير قلبت الامر رسا على عقب.

وما حدا باللجنة لاصدار قرارها. وكما قال ريف علامه رئيس لجنة البطولة ليس هناك من يستحق هذه الكاس لذا الغيها.



عيسى صنقور

وزارة المالية والصناعة دائرة المشتريات - قسم المناقصات والتعود

اعلان عن طرح المناقصات العامة التالية

لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ١٩٩٢/٩٣

١ - تدعو وزارة المالية والصناعة للموردين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسلحين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة. لتقديم عطاءاتهم عن توريد المواد وموضوع المناقصات العامة التالية لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ١٩٩٢/٩٣.

رقم	م	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	فتح للظاري	نوع	رقم
١	١	٩٢/٥١	توريد وتركيب مكيفات هواء	٩٢/١/٢٥	السبت	١
٢	٢	٩٢/٥٢	توريد ثلاجات وبردات مياه وطباخ غاز	٩٢/١/٢٥	السبت	٢
٣	٣	٩٢/٥٣	توريد آلات تصوير وكاتبة وحاسب	٩٢/١/٢٧	الاثنين	٣
٤	٤	٩٢/٥٤	توريد طاولة فصل مع الكرسي للطلاب	٩٢/١/٢٩	الاربعاء	٤
٥	٥	٩٢/٥٥	توريد وتركيب سجاد وموكيت	٩٢/١/٢٩	الاربعاء	٥

٢ - يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعملة الرسمية (بالارقام والحروف).

٣ - يمكن الحصول على مستندات المناقصات خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات (قسم المناقصات والتعود) بوزارة المالية والصناعة ببجي / ابوظبي. مقابل دفع الرسم المقرر والموضح أعلاه

٤ - يجب أن يكون العطاء المقدم عن المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوم) ستين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.

٥ - يجب ان يصطحب العطاء تائيداً ابتدائياً لا يقل عن ٥٪ (خمس بالمائة) من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد المصارف (البنوك) العاملة بالدولة وطبقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوم) تسعون يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

٦ - تودع العطاءات في الصناديق المخصصة لها ببيوان الوزارة في دبي والبيانات أرقامها بعاليه في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف.

٧ - لا يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة

